

«مهارات التفكير الاساسيه» ج1



اعداد مشرفة التطوير المهني والتعليمي بخميس مشيط

بدريه الغامدي

سنة الاعداد ١٤٤١هـ / ٢٠١٩م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفهرس

م	الموضوعات	رقم الصفحة
١-	المقدمة	٥
٢-	الإرشادات والوسائل التعليمية	٦
٣-	الاختبار القبلي	١٧
٤-	العقل البشري وإمكاناته	١٩
٥-	التفكير وارتباطه بالنظريات العلمية	٣٣
٦-	المفاهيم الأساسية لطبيعة التفكير	٣٥
٧-	المفاهيم النظرية والتطبيقية	٤٨
٨-	مهارات التفكير الأساسية	٦٦
٩-	مهارة المعرفة والاستدعاء	٦٧
١٠-	مهارة الاستيعاب	٧٣
١١-	مهارة التفسير	٧٨
١٢-	مهارة الملاحظة	٨٣
١٣-	مهارة التطبيق	٨٧
١٤-	مهارة المقارنة	٩٣
١٥-	مهارة التصنيف	٩٧
١٦-	مهارة التلخيص	١٠١

١٠٨	الاختبار البعدي	-١٧
١٠٩	المراجع	-١٨
١١٢	الملاحق الاثرانية	-١٩



مقدمة

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد وعلى إله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً أما بعد للاحظ أن المجتمعات المتطورة هي من تساعد أفرادها على التفكير جيداً قبل اتخاذ القرارات للوصول إلى القرار السليم والصائب وحل المشكلات والمواقف الغامضة بشكلٍ ناجح. والتخلص من المشاكل التي قد تنشأ بسبب سوء التفكير. فالشخص الذي يريد تطوير قدرته على التفكير لا بد من أن يتعرف على مهارات التفكير الأساسية والقيام بتفهمها جيداً وتطبيقها في حياته ليتمكن من الوصول إلى الهدف المنشود وتعد معلمة المرحلة الابتدائية معنية بذلك أكثر من غيرها حيث يقع تحت يدها مجموعة متنوعة من الأدمغة الصغيرة القابلة للنمو والتطوير وتسخيرها للرفق بالعقل البشري لأعلى مستويات التفكير وفي هذه المرحلة تحديداً يحتاج الطالب الصغير إلى تنمية مهاراته الأساسية حتى يتكون لديه فهم وقاعدة أساسية ينطلق منها نحو التفكير المركب بمستوياته العليا ومن مهارات التفكير الأساسية مهارة المعرفة والاستدعاء ومهارة الاستيعاب ومهارة التفسير والملاحظة والتطبيق ومهارة المقارنة والتصنيف والتلخيص حيث يتم تدريب المعلمة على كيفية تنميتها لدى الطالبات وتعزيز هذا التعلم من خلال التمارين العملية والتطبيقية التي تساند بقاء المعرفة وتجذرها في عقول الطالبات على أن تم أعداد حقيبة مهارات التفكير بأجزائها الأربعة مهارات التفكير الأساسية (١) وحقيبة مهارات التفكير المركب (٢) (الناقد - الإبداعي - العلمي) حتى تتمكن المعلمة من استيعابها وممارستها مهنيًا داخل القاعات الدراسية ونضع اليوم بين أيديكم الحقيبة الأساسية للتفكير (١) راجين من الله العون والسداد .



دليل الحقيبة التدريبية

اسم البرنامج

مهارات التفكير الأساسية (١) وتطبيقاتها التربوية

الهدف العام

توظيف مهارات التفكير الأساسية والمفاهيم النظرية لطبيعة التفكير لدى المعلمين واستخدامها في العملية التربوية داخل القاعات الدراسية .

الأهداف

يتوقع من المشاركة في نهاية البرنامج التدريبي بأذن الله أن:

- ١- تتعرف على العقل البشري وإمكاناته
- ٢- تستوعب المفاهيم الأساسية المرتبطة بالتفكير كالتذكر - التفكير - الإبداع
- ٣- تتغلب على معوقات التفكير داخل القاعة الدراسية
- ٤- تفرق بين المهارات الأساسية والمهارات المركبة للتفكير
- ٥- تفعل مهارات التفكير الأساسية داخل المنهج المدرسي
- ٦- تلم بالمفاهيم النظرية لطبيعة التفكير وتطبيقاتها التربوية

إرشادات للمدرب

قبل تنفيذ الدورة:

- ١- الاطلاع الجيد والمراجعة الدقيقة للمادة التدريبية
- ٢- مراعاة الزمن بدقة والحرص على استثمار الوقت وفق الخطة الموضوعية
- ٣- استيعاب الانشطة المعدة لكل جلسة تدريبية
- ٤- الإعداد الجيد للمادة التدريبية

أثناء تنفيذ الدورة:

- ١- التهيئة لموضوع الجلسة التدريبية
- ٢- اجراء اختبار قبلي لقياس خبرات المتدربين حول موضوع الجلسة التدريبية.
- ٣- استيعاب الانشطة المعدة لكل جلسة تدريبية
- ٤- تلخيص عمل المجموعات بعد العرض والنقاش
- ٥- مراعاة التقيد بأهداف البرنامج
- ٦- تدوين الملاحظات على الحقيبة من خلال أدوات التقويم المصاحبة، للاستفادة منها في تطوير البرنامج وحقيته التدريبية
- ٧- تشكيل المجموعات بشكل عشوائي بعد كل جلسة تدريبية يساهم في الحفاظ على حيوية المتدربين والاستفادة من خبرات متنوعة.

بعد تنفيذ الدورة:

- ١- اجراء الاختبار البعدي، لقياس الخبرات المضافة للمتدربين
- ٢- قياس ردة الفعل من خلال استبانة الرضا
- ٣- قياس الأثر التدريبي في الميدان التربوي وتقديم التغذية الراجعة



إرشادات المتدرب

- حتى يتم تحقيق الهدف من البرنامج وتحقق الاستفادة القصوى يرجى قراءة هذه الإرشادات:
- اثناء شرح المدربة من خلال الوسائل التدريبية المختلفة لخصي اهم الفقرات والنقاط التي استقدتها وقومي بتدوينها.
- ضعي الجوال على الصامت وفي الحالات الضرورية أكملتي المكالمة خارج القاعة
- شاركي مع مجموعتك التدريبية دائما بأرائك القيمة وخبراتك المهنية.
- اسألي دائما في النقاط التي تريد ين التأكد منها او يوجد بعض النقص في المعلومات لديك.
- شاركي في حل التمارين المختلفة عقب كل مهارة من المهارات حتى تستفيدي اقصى استفادة من البرنامج.
- شاركي في تمثيل مجموعتك التدريبية امام الحضور اثناء التمارين العملية وناقشي مع الجميع وجهة نظر المجموعة في الاجابة على التمارين.
- كوني مستمعه جيده ومشاركة فعالة.



التجهيزات التدريبية

م	الأدوات والتجهيزات	ملاحظات
١-	سبورة ورقية قلاب / حاسب الي / بروجكتور	
٢-	جهاز عرض مرئي للشرائح / بوربوينت / مؤشر الليزر	
٣-	أوراق A4 / ورق حائط / أقلام / قلم سبورة ملون عدد ٣ (احمر - اخضر - اسود)	
٤-	أوراق ملونه م مقصات / استكارت ملونه / غراء	
	مظاريف / نجوم / هدايا تحفيزية رمزيه	

اساليب التدريب المستخدمة

سيتم تقديم البرامج التدريبي باستخدام الأساليب المتنوعة في مجال التدريب ومنها.



ضوابط التدريب فى هذا البرنامج

- ١- فى المرحلة الأساسية يفضل معلمات المرحلة الابتدائية والتدرج بهن من المرحلة الأولى حتى المرحلة الرابعة ثم الانتقال للمرحلة المتوسطة ثم الثانوية وهكذا فى جميع مسارات الحقيبة الأربعة لضبط الأثر التدريبي
- ٢- يفضل تكرار الفئات فى المراحل الأربع حتى الانتهاء وإطلاعهن على أهمية قياس الأثر فى الميدان التربوي وإعطاءهن التعليمات اللازمة
- ٣- توحيد المدربة فى المسارات الأربعة للحقيبة لضمان جودة التوجه الفكري وعدم التشتت عند المتابعة الميدانية ولتقوية الصلة بالمتدربات فى الدورات الأربع للحقيبة مما يعزز الحكم السليم حول المشكلات الميدانية وأساليب التعامل معها.
- ٤- الترشيح للبرنامج من خلال الترشيح الإلكتروني لإكمال البيانات اللازمة للمدرب وسهولة التواصل.
- ٥- إجراء الاختبار القبلي والبعدي للحقيبة ومسح تطلعات المتدربات المستقبلية.
- ٦- إطلاع قيادات المدارس حول آلية القياس فى البرنامج وضرورة حضور المتدربة المسارات التدريبية وإشراكهن فى قياس الأثر بعد كل برنامج تدريبي للتفكير.
- ٧- التعاون مع المشرف التربوي لدعم النتائج الميدانية وتحسين أساليب التفكير والتطبيق مستقبلاً
- ٨- يفضل توحيد المراحل عند التطبيق (ابتدائي - متوسط - ثانوي - رياض الأطفال والتربية الفكرية).





بيانات الدورة التدريبية:

عدد الأيام: ٣ أيام

الفئة المستفيدة: (معلمات) في المرحلة الأولى المرحلة الابتدائية - المرحلة الثانية المرحلة المتوسطة والثانوية

الساعات: ١٢ ساعة تدريبية

زمن الاستراحة: ٣٠ دقيقة

نوع البرنامج: سد احتياج ميداني (تدريبي)

شروطه: خاضع لقياس الأثر في الميدان وتقديم التغذية الراجعة وتطبيقه في المناهج وطرق التدريس لكل مرحلة.

جهة التنفيذ والدعم: إدارة التطوير المهني والتعليمي بعسير (لجنة الاحتياج التدريبي)

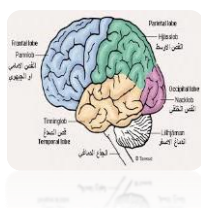


دليل الوحدات

الوحدة الأولى	العقل البشري وامكانياته
الوحدة الثانية	المفاهيم الأساسية والنظرية لطبيعة التفكير
الوحدة الثالثة	التفكير خصائصه وأهميته – الألعاب الفكرية لتعزيز المهارات معوقات التفكير
الوحدة الرابعة	مهارات التفكير الأساسية (المعرفة والاستدعاء - الاستيعاب – التفسير)
الوحدة الخامسة	مهارات التفكير الأساسية (الملاحظة – التطبيق)
الوحدة السادسة	مهارات التفكير الأساسية (المقارنة – التصنيف – التلخيص)

اليوم الأول





اليوم التدريبي الاول

أهداف اليوم الأول:

- ١- فهم التصور الإسلامي للعقل البشري وامكانياته
- ٢- التعرف على التصنيف القرآني للعقل
- ٣- ابراز الفروقات بين العقل البشري والالكتروني
- ٤- الالمام بوظائف الدماغ وربطها بالنظريات العلمية الحديثة
- ٥- توظيف المفاهيم النظرية للعقل البشري في تعزيز الذاكرة والابداع الفكري

جدول وزمن مواضيع الجلسات

م	الجلسة الأولى	استراحة	الجلسة الثانية
الموضوع	العقل البشري وامكانياته + المفاهيم الأساسية للتفكير في القران الكريم	٣٠ دقيقة	المفاهيم النظرية لطبيعة التفكير
الزمن	٢٠ دقيقة		١٢٠ دقيقة

اليوم الاول أنشطة اليوم الأول والوسائل التدريبية

مدة الجلسة الأولى: ساعتان.

الموضوع / النشاط	اساليب التدريب	الوسائل التدريبية	الزمن
افتتاح البرنامج والتعارف	عرض شرائح - أوراق	محاضرة - بطاقات	٢٠ دقيقة
ميثاق التدريب وتقسيم المجموعات	شرائح - ورق حائط	حوار تشاركي	٥ دقائق
العقل البشري وامكانياته في القرآن الكريم	شرائح عرض / فيديو	عصف ذهني - حوار ومناقشة P-P	٩٥ دقيقة
	شرائح عرض -	أوراق عمل	
المجموع	١٢٠ دقيقة		

أولاً: عناصر الجلسة الأولى:

- افتتاح البرنامج والتعارف.
- فيديو تدريبي.
- العقل البشري وامكانيته في ضوء القرآن الكريم

أهداف الجلسة الأولى:

- ١- فهم التصور الإسلامي للعقل البشري وامكانياته
- ٢- التعرف على التصنيف القرآني للعقل
- ٣- إبراز الفروقات بين العقل البشري والالكتروني

الأنشطة التدريبية لليوم الأول :

اليوم	الجلسة	الوحدة	رقم النشاط	الوقت بالدقيقة	ملاحظات
اليوم الاول	الأولى	الأولى	١ / ١ / ١	١٠ دقائق	
			١ / ١ / ٢	١٠ دقائق	
			١ / ١ / ٣	١٠ دقائق	
	والثانية	والثانية	١ / ١ / ٤	١٠ دقائق	
			١ / ٢ / ٥	١٠ دقائق	
			١ / ٢ / ٦	٥ دقائق	
			١ / ٢ / ٧	٧ دقائق	
			١ / ٢ / ٨	١٠ دقائق	
			١ / ٢ / ٩	١٠ دقائق	



بطاقة تعارف

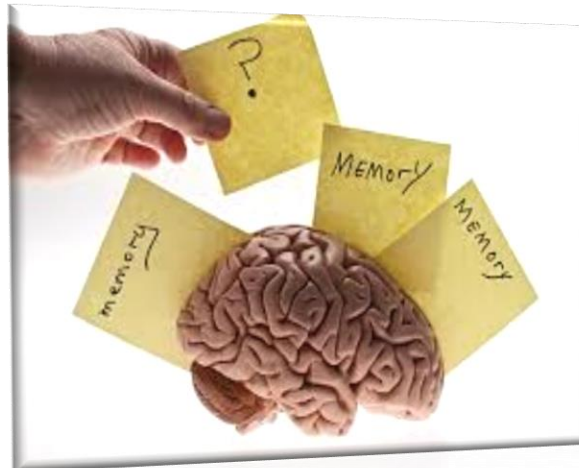
الاسم :

سنوات الخبرة :

استخرجي من الاحرف التالية جملة تعبر عن تفكيرك ؟

أ م ب ه ش ص ن ح و خ ع ي د ف ك د
س ل ق ت ج و ض ط

.....
.....



الاختبار القبلي:

عزيزتي المتدربة اجيبي عما يلي :

١- يعرف التفكير:

.....

١- الفرق بين التفكير ومهارات التفكير؟

.....

٢- كيف نعزز الابداع في حياتنا؟

.....

٣- ما وسائل تحسين الذاكرة؟

.....

٤- عددي مهارات التفكير الثمانية الأساسية؟

.....

٥- اختاري مهارة وتكلمي كيف توظفونها في المنهج المدرسي ومع الطالبات؟

﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

المادة العلمية ١ / ١ / ١

تعريف العقل البشري:

يعرف العقل عند اهل العلم بانه (مجموعة من القوى الإدراكية التي تتضمن الوعي، المعرفة، التفكير، الحكم، اللغة والذاكرة. هو غالبًا ما يعرف بملكة الشخص الفكرية والإدراكية. يملك العقل القدرة على التخيل، التمييز، والتقدير، وهو مسؤول عن معالجة المشاعر والانفعالات، مؤديًا إلى مواقف وأفعال. هنالك جدال في الفلسفة، الدين، والعلوم الاستعرافية حول ماهية العقل وصفاته المميزة.)

قال الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله (هو نور الغريزة، مع التجارب يزيد، ويقوى بالعلم وبالْحُلْم).

وعرفة قدامة بن جعفر قال: (العقل قسمان: موهوب ومكسوب، فالموهوب خلقه الله، والمكسوب ما يستفاد من التجربة والعبر والأدب والنظر.)

كما عرف علماء الإسلام بانه:

"هو قوّة للنفس بها تستعدّ للعلوم والإدراكات، وهو المعنى بقوله: غريزة يتبعها العلم بالضروريات عند سلامة الآلات)
وقيل: هو جوهر تدرك به الغائبات والمحسوسات بالمشاهدة"

العقل في القرآن الكريم:

القرآن الكريم لا يذكرُ العقلَ إلا في مقام التعظيم، والتنبيه إلى وجوب العمل به، والرجوع إليه، ولا تأتي الإشارة إليه عارضةً ولا مُقتَضِبةً في سياق الآية، بل هي تأتي في كلِّ موضع من مواضعها مؤكدةً جازمةً باللفظ والدلالة، وتكرّر في كلِّ معرضٍ من معارض الأمر والنهي التي يحثُّ فيها المؤمن على تحكيم عقله، أو يلام فيها المنكّر على إهمال عقله وقبول الحُجْر عليه، ولا يأتي تكرارُ الإشارة إلى العقل بمعنى واحد من معانيه التي يشرحها النفسانيون من أصحاب العلوم الحديثة، بل هي تشملُ وظائف الإنسان العقلية على اختلاف أعمالها وخصائصها، وتتعمدُ التفرقة بين هذه الوظائف والخصائص في مواطن الخطاب ومناسباته، فلا ينحصرُ خطابُ العقل في العقل الوازع، ولا في العقل المدرك، ولا في العقل الذي يُناط به التأملُ الصادق، والحُكْمُ الصحيح، بل يعم الخطابُ في الآيات القرآنية كلَّ ما يتسع له الذهن الإنساني من خاصية أو وظيفة، وهي كثيرة؛ إذ هي جميعًا ما يمكن أن يُحيطَ به (العقل الوازع، والعقل المدرك، والعقل المُفَكِّر) الذي يتولّى الموازنة والحُكْم على المعاني والأشياء.

وبهذا المفهوم الشامل للعقل دعا الإسلام إلى النظر وإلى التفكير والتأمل، ونعى على الذين لا يفكرون ولا يتأملون خلق الله، ولا يعملون عقولهم خلوصًا إلى اليقين:

{وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ * وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ} [الذاريات: ٢٠، ٢١].

﴿أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجْلُهُمْ فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ﴾ [الأعراف: ١٨٥].

﴿أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ مَا خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الروم: ٨].

﴿قُلْ إِنَّمَا أَعِظُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَى خِزْفٍ ثُمَّ تَذْكُرُوا مَا بِصَاحِبِكُمْ مِنْ جَنَّةٍ أَنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ لَكُمْ بَيْنَ يَدَيْ عَذَابٍ شَدِيدٍ﴾ [سبأ: ٤٦]

وفي عشرات من الآيات القرآنية، بل مئات منها، تتكرر لفظة (العقل)، وما ارتبط بها من ألفاظ الفقه والعلم والتفكير، على النحو التالي:

- (أ) (عقل) ومشتقاتها: (عقلوه - تعقلون - تعقل ... إلخ)؛ ذكرت ٤٨ مرة.
- (ب) (علم) ومشتقاتها: (علم - يعلم - يعلمون إلخ)؛ ذكرت ٨٦٦ مرة.
- (ج) (فقه) ومشتقاتها: (تفقهون - تفقه - يفقهوا - يفقهوه .. إلخ)؛ ذكرت ٢٠ مرة.
- (د) (فكر) ومشتقاتها: (فكر - تتفكرون - يتفكرون إلخ)؛ ذكرت ١٨ مرة.
- (هـ) (قرأ) ومشتقاتها: (قرأ - اقرأ - قرآن ... إلخ)؛ ذكرت ٨٧ مرة.
- (و) (وعى) ومشتقاتها: (تعيها - أوعى - واعي ... إلخ)؛ ذكرت ٤ مرات.

ومجموع هذه "المواد" التي ذكرتها: ثلاث وأربعون ألف لفظة، وكلها تدور على تقدير القرآن للعقل والنظر والتفكير.

هذا هو عنصر العقل في الإنسان: موقف القرآن منه، والطريقة المثلى لإشباعه من منطق الإيمان، والتفكير في خلق الله، وتحصيل العلم، واستغلال قدراته وطاقاته في البناء والإبداع.

الهدف: تعميق الفهم حول مفهوم العقل في القرآن وتوظيف قدراته

(نشاط ١ / ١ / ١) نشاط فردي وجماعي مدته ١٠ دقائق) اقربي النشرة العلمية ثم اجيبي عمايلي؟

١- عرفي العقل البشري ماذا يقصد به من وجهة نظرك ؟

.....

٢- ماذا يقصد بالعقل الوازع -المدرک - المفكر ؟

.....
.....

العقل البشري والعقل الإلكتروني :

لا يختلف اثنان في أن الحاسب الآلي "الكمبيوتر" أعظم اختراع أنتجته عقول البشر؛ فبواسطة هذا الجهاز استطاع الإنسان أن يتجاوز حدود المستحيل في عصر ما قبل الحاسب.

فأجراء بلايين العمليات المعقدة في تسيير الأنظمة العالمية - الملاحة، الاتصالات، الأسواق المالية، المستشفيات... إلخ - تتم في ثوانٍ معدودة، وبدقة تصل نسبة الخطأ فيها إلى صفر %.

إضافة لذلك، ففي عصر الحاسب الآلي وبسببه، بلغ التقدم الصناعي منتهاه؛ فالجودة تضاعفت مئات المرات، والتخطيط ازداد دقةً، والإمكانات في زيادة مطردة... إلخ من النقالات الكبرى التي يصعب حصرها.

ومن الأمور المسلّم بها عند العلماء، والمثبت تأكيداً بالتجربة: أن قدرات العقل البشري تزداد وتنمو بالمران والتفعل؛ فالعقل - كما يصفونه - كالبالون، كلما ازداد حشوه، ازداد حجمه ووزنه.

مثال على ذلك: من يتقن لغة أجنبية، يسهل عليه تعلّم أخرى، ومراكز الترجمة المتنقلة - أشخاص يتقنون أكثر من ثلاث لغات - اليوم لا تخطئها العين.

مثال آخر: كثير من حفظة كتاب الله، تجد في جعبتهم الكثير من المتون العلمية، إضافة إلى مئات إن لم تكن ألوفاً من الأحاديث النبوية الشريفة، وليس من هذا العجب، فالعجب أنك عندما تتقصى عن وظائفهم، تجد منهم الطبيب، والمهندس، والطيار، إلى غيره من التخصصات العلمية الدقيقة.

وبعمل العكس مما سبق، سنحصل على النتيجة العكس، وهنا نصل لنقطة وهي: تأثير العقل الإلكتروني على العقل البشري تأثيراً سلبياً؛ نتيجة لإحالة كثير من الأعمال الذهنية للعقل البشري إلى العقل الإلكتروني.

في لقاء تلفازي مع رسام كبير، وبعد أن عرّض الرسام أعماله الفنية، والتي من خلالها اتضح إبداعه للجمهور، سأله المذيع: هل أنت تستخدم "الكمبيوتر" في أعمالك الفنية؟ فأجاب إجابة طريفة، قال: أنا أكبر عدو للكمبيوتر، وعّلّل ذلك بأن الكمبيوتر سبب كبير في تعطيل القدرات والمهارات عند الإنسان؛ بسبب البعد الذي يحدثه "الكمبيوتر" بين الإنسان والممارسة الفعلية لما يتقن من مهارة.

ولنأخذ مشهداً كثيراً ما يتكرّر في حياتنا اليومية، ندلّل به على صحة ما تفوه به هذا الرسام، عندما يذهب الواحد منا للسوق للتبضع، وتصادفه مسألة حسابية لا تتجاوز أصفارها الخانتين، يبادر هذا الواحد - وعلى عجل - بإخراج هاتفه الجوال، واستدعاء برنامج آلة الحساب الرقمية، ويقوم بإجراء تلك العملية اليسيرة، وهو بذلك يعطل مهاراته في الحساب من حيث لا يشعر.

فإعمال الذهن مطلبٌ لا غنى عنه؛ بل إن التفكير والتفكير لا حصر لفوائده، فضلاً عن الحاجة الملحة له، فمن فوائده: اتساع المدارك، وحضور الفهم، وقوة الحفظ، وحسن التدبير، ورفع الهمة، وزيادة الثقة بالنفس، وغيرها من الفوائد الجمة.

الهدف : تعزيز قدرات العقل البشري ومهاراته

(١ / ١ / ٢) نشاط جماعي الزمن ١٠ دقائق

من خلال قراءتك للمادة العلمية السابقة اجيبي عما يلي :

١- ارسمي جدول يوضح الفرق بين العقل البشري والعقل الالكتروني؟

.....

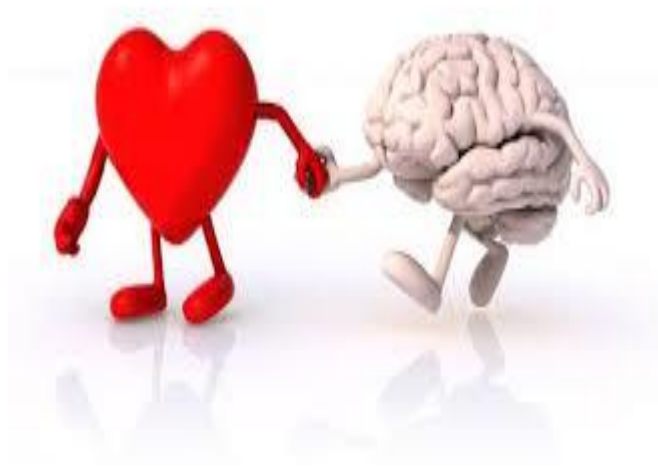
.....

٢- كيف نطور مهارتنا تجاه عقولنا ونجدها ؟

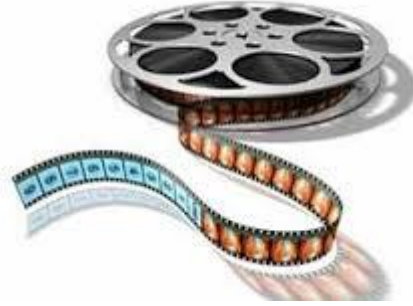
.....

.....

.....



فيديو تدريبي



<http://youtube.com/watch?v=Vdc7WwuqYAw>

<http://youtube.com/watch?v=EOTJBkf3ORY>

مادة علمية

العقل البشري (الدماغ)

الدماغ البشري يوجد ضمن الجمجمة، وهو العضو الذي يتحكم في الجهاز العصبي المركزي للإنسان، عن طريق الأعصاب القحفية والنخاع الشوكي، وأخيرًا الجهاز العصبي المحيطي، وبهذا يكون عمليًا المنظم لجميع فعاليات الإنسان تقريبًا.

الأفعال البشرية اللاإرادية أو ما يدعى الأفعال "الدنيا"، مثل سرعة القلب، التنفس، والهضم، فيتم التحكم بها عن طريق الدماغ لاشعورياً بشكل خاص عن طريق الجهاز العصبي التلقائي. أما الفعاليات العقلية "العليا" أو المعقدة مثل التفكير والاستنتاج والتجريد فيتم التحكم بها بشكل واع إرادي.

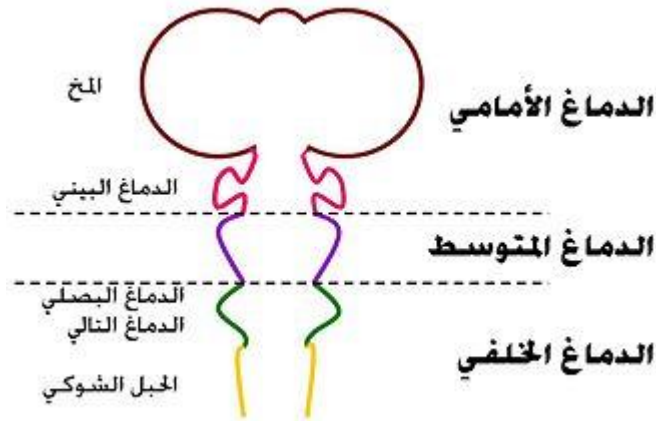
ينقسم الدماغ إلى ثلاثة أجزاء: الدماغ الأمامي، الدماغ المتوسط والدماغ الخلفي يتضمن الدماغ الأمامي عدة فصوص من القشرة المخية التي تتحكم في الوظائف العليا، في حين يتدخل الدماغ المتوسط والخلفي في الوظائف التلقائية أو اللاشعورية.

تكتشف للدماغ في الوقت الحاضر إمكانيات جديدة كل يوم؛ ما نعرفه هو أنه الجهاز الذي يجعلنا بشراً. وبواسطته يمكن للإنسان التمييز والإحساس مثل الرؤية والشم والسمع والتذوق، التفكير، إعطاء الناس القدرة على الإبداع الفني، واللغة، والكلام وتكوين جمل، والأحكام الأخلاقية، والتفكير العقلاني. كما انها مسؤولة عن شخصية كل فرد، الذكريات، والحركات وكيف نشعر بالعالم.

كل هذا يأتي من كتلة من الدهون والبروتينات وزنها حوالي ٣ رطل (١,٤ كيلو غرام). وهو، مع ذلك، واحدة من أكبر أجهزة الجسم، ويتألف من خلايا عصبية يبلغ عددها نحو ١٠٠ مليار خلية متصلة ببعضها البعض عن طريق نحو ١٠٠,٠٠٠ مليار تشابك عصبي Synapse. بعض الخلايا العصبية

يقوم بتخزين المعلومات، وهي ليست فقط تعمل في تلقي المعلومات من رؤية وسمع وشم وغيرها وربطها ببعضها البعض، بل تعمل أيضاً في تنظيم الأفكار، وتنسيق الإجراءات الفعلية للغاية، بل هي تقوم في نفس الوقت بتنظيم العمليات الحيوية للجسم اللاواعي مثل تنظيم دقات القلب وعملية التنفس والهضم. ويمكنها تخزين معلومات بمقدار ما يعادل من ١-١٠ من المعلومات، ولا يستغل منها المرء منها سوى القليل جداً. وهي ذاكرة مرنة جداً تتغير تبعاً لأولويات البقاء على قيد الحياة. ولا يتمتع بمثل تلك الدماغ بقدراتها إلا الإنسان. ويبلغ الطول الكلي للمسارات العصبية في الإنسان البالغ نحو ٥,٨ مليون كيلومتر، وهي مسافة تعادل محيط الكرة الأرضية عند خط الاستواء نحو ١٤٥ مرة. ومن المعروف أن الخلايا العصبية في الدماغ والخلايا العصبية والتي تشكل الجهاز فيما يسمى بـ "المادة الرمادية". نقل الخلايا العصبية وجمع إشارات كهربائية يتم الإبلاغ عن طريق شبكة من الألياف العصبية الملايين من دعا محورا وتشعبات عصبية. هذه هي الدماغ "المادة البيضاء". المخ هو أكبر جزء من الدماغ، وهو ما يمثل ٨٥ في المئة من وزن الجهاز. والمميزة، والتجاعيد عميقة السطح الخارجي هي القشرة الدماغية، التي تتكون من المادة الرمادية. تحت هذا تكمن المادة البيضاء الدماغ.

يستهلك الدماغ حوالي ١٥٪ من الدورة الدموية التي يضخها القلب والتي تقدر بـ ٧٢٠,٠ لتر يومياً، أي أن تدفق الدم الدماغى CBF يصل إلى ١٠٨٠ لتر يومياً.



المخ:

شكل ٨٥٪ من إجمالي وزن الدماغ. ويقسم شق كبير يسمى الشق الطولي المخ إلى نصفين يسميان نصف الكرة المخية الأيمن ونصف الكرة المخية الأيسر. ويتصل النصفان بحزم من الألياف العصبية، يسمى أكبرها الجسم الثفني. وينقسم كل نصف بدوره إلى أربعة فصوص، يسمى كل منها باسم عظمة الجمجمة التي تقع فوقه. والفصوص هي:

- الفص الجبهي في الجبهة.
- الفص الصدغي في الجانب السفلي.
- الفص الجداري في المنتصف.
- الفص القفوي في المؤخرة.

وتكوّن شقوق في القشرة المخية الحدود بين هذه الفصوص. والشقان الرئيسيان هما الشق المركزي والشق الجانبي.

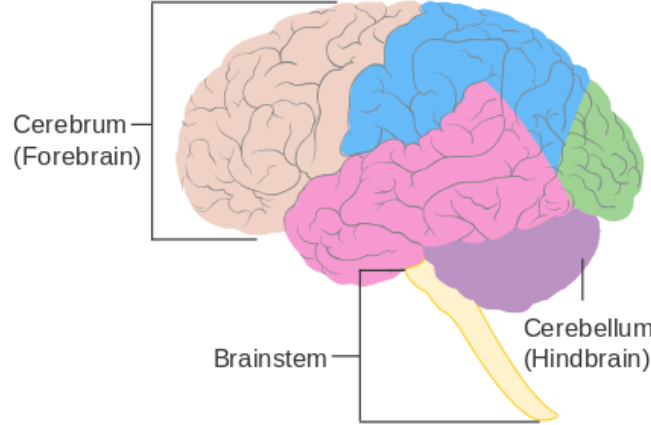
لأربعة فصوص لأحد النصفين المخيين دماغ أمامي:

Beige – فص جبهي

Blue – فص جداري

Green – فص قذالي

Pink – فص صدغي



وظائف الدماغ الأيمن والأيسر:

إن كثيراً مما هو معروف عن وظائف الدماغ يرجع لـ"روجر سبيري"، والذي فحصت تجاربه طريقة عمل نصفي الدماغ البشري بشكل مستقل وفي انسجام مع بعضهما البعض. فالنصفين يتناقلان المعلومات كالملاحظات الحسية لبعضهما البعض عبر "الجسم الثفني" السميك الذي يربطهما. النصف الأيمن للمخ يتحكم بعضلات الجزء الأيسر للجسم، في حين أن النصف الأيسر للمخ يتحكم بعضلات الجزء الأيمن للجسم. فعندما تغمز بعينك اليمنى، ذلك عمل الجزء الأيسر للمخ. ولهذا عندما يتضرر جانب واحد من الدماغ فإن ذلك سيؤثر على الجانب الآخر للجسم بسبب هذا التوصليل المتقاطع. بشكل عام، النصف الأيسر للمخ مسيطر في اللغة: يحلل ما نسمعه ويتعامل مع معظم مهام التحدث. كما أنه مسؤول أيضاً عن تنفيذ الحسابات الرياضية الدقيقة والمنطق كذلك. فعندما تحتاج لاسترجاع حادثة ما، فإن مخك الأيسر يسحبها من ذاكرتك.

إن النصف الأيمن للمخ مسؤول بشكل رئيسي عن القدرات المكانية، التعرف على الوجه والموسيقى. كما إنه يقوم ببعض العمليات الحسابية، ولكنها مجرد مقارنات وتقديرات تقريبية. كما يساعدنا الجانب الأيمن للمخ في إدراك التصوير المرئي ويجعل ما نراه شيئاً ذو معنى. كما أن له دوراً في اللغة، خصوصاً في تفسير النصوص ونبرات الأشخاص.

أما عن كون الشخص "يميني المخ" أو "يساري المخ" أو حتى أيمن اليد أو أعسر اليد فإن استخدامات وتفضيلات مقطعي الدماغ أكثر تعقيداً بكثير من معادلة اليسار ضد اليمين فقط. فعلى سبيل المثال، بعض الأشخاص يرمون الكرة بيدهم اليمنى لكنهم يكتبون بيدهم اليسرى.

إن الدماغ يوازن بعناية التحكم بوظائف معينة لكل جانب ويعينها، إنها طريقة طبيعية للتأكد من أن الدماغ يوزع المهام لزيادة الكفاءة لأقصى حد. إن أغلب الأشخاص يستخدمون اليد اليمنى والتي يتحكم بها الجانب الأيسر للمخ.

قال البروفيسور ستيفن ويلسن من كلية لندن الجامعية لموقع لايف ساينس: “إن عدم تماثل الدماغ أمرٌ جوهريّ لوظيفة الدماغ السليم”، وهو موقع شقيقٌ لألغاز الحياة الصغيرة”. وأكمل قائلاً: “إن عدم التماثل يسمح لجانبى الدماغ بأن يصبحا متخصصين، مما يزيد من سعة عملياتهما ويمكنهما من تجنب حالات التعارض حيث يحاول كلاً من جانبي الدماغ أخذ المسؤولية.”

الهدف: اثارة التفكير التأملى والناقد لدى المتدربات

نشاط (٣ / ١ / ١) الزمن ١٠ دقائق بالتعاون مع زميلاتك وضحى حقيقة نصفي الدماغ هل هي حقيقة أم خرافة؟

مادة علمية (٤ / ١ / ١)

أسطورة النصف الأيمن والأيسر من الدماغ.. حقيقة أم خرافة؟!

النصف الأيمن:

وفقاً للنظرية نجد أن النصف الأيمن من الدماغ يكون أفضل في المهام الإبداعية والتعبيرية، بعض القدرات المصحوبة بالجزء الأيمن من الدماغ تتضمن:

التعرف على الوجوه

التعبير عن المشاعر

الموسيقى

فهم وإدراك المشاعر

الألوان

الصور

الحدس وسرعة البديهة

الإبداع

النصف الأيسر

النصف الأيسر من الدماغ وفقاً للنظرية يعتبر ماهراً في المهام التي تشمل المنطق، واللغة والتفكير التحليلي، ويوصف الجزء الأيسر بتفوقه في القدرات التالية:

اللغة

المنطق

التفكير النقدي

الأرقام

الاستنتاج

نظرية النصف الأيمن والأيسر من الدماغ ظهرت بفضل اعمال روجر و. سبيري Roger W. Sperry والذي حاز جائزة نوبل في عام ١٩٨١، بينما كان يدرس ويبحث آثار داء الصرع اكتشف روجر أن قطع الجسمُ الثَّقَنِيَّ أو الجسم الجاسئ corpus collosum (مجموعة من الألياف العصبية التي تربط نصفي الدماغ ببعضهما البعض) يمكن أن يقتل ويمنع نوبات الصرع.

ففي بعض حالات الصرع الشديدة يلجأ الأطباء إلى قطع جزء كبير من نصف الدماغ الذي تبدأ منه نوبات الصرع كحل أخير ومع مرور الوقت يملأ السائل الدماغى ذلك الفراغ مرة أخرى وقد يلزم المريض سنة أو أكثر إلى أن يتعافى ويصبح طبيعياً مرة أخرى وهذا ما يدفع العلماء للتساؤل عن فائدة النصف الذي تم استئصاله من البداية؟

على كل حال ظهرت على المرضى أعراض أخرى بعد أن تم قطع خط الاتصال بين نصفي دماغهم. على سبيل المثال، وجد أن العديد من المرضى فقدوا القدرة على معرفة أسماء أشياء يتم معالجتها والتفكير فيها باستخدام النصف الأيمن من الدماغ ولكن كانت لديهم القدرة على معرفة أسماء الأشياء التي يتم التفكير فيها بالنصف الأيسر من الدماغ. وبناء على هذه المعلومات والملاحظات استنتج روجر أن اللغة مثلاً يتم التحكم بها عن طريق نصف الدماغ الأيسر.

وفي منتصف القرن الثامن عشر اكتشف الطبيب بول بوركا Paul Broca منطقة أساسية في النصف الأيسر من الدماغ وذكر أنها مسؤولة عن اللغة، فأى تلف أو عبث في منطقة بروكا كما يطلق عليها اليوم سوف ينتج عنه شخص غير قادر على التحدث وقد رأيت هذه الحالة تحديداً حيث كان الطبيب يعرض تلك المنطقة لشحنة كهربائية طفيفة تفقد الشخص الذي أمامه القدرة على النطق مؤقتاً حتى يقوم برفع يده مرة أخرى، الشيء المدهش هو أن نفس المنطقة في النصف الآخر من الدماغ ليس لها أي تأثير على الإطلاق.

هناك منطقة أخرى مسؤولة عن التعرف على الوجوه ونجدها في الجزء السفلي من الدماغ، النصف الأيمن من هذه المنطقة يقوم بمعظم العمل اللازم للتعرف على الأوجه، في الواقع لو نظرت لوجه شخص ما بالعين اليسرى فقط (المرتبطة بالجزء الأيمن من الدماغ) ستتمكن من التعرف على وجهه أفضل بكثير مما إذا استخدمت العين اليمنى فقط.

تلا هذا الأمر بعد ذلك أبحاث ودراسات أظهرت أن الدماغ ليس في الواقع جسم ثنائي كما يبدو. على سبيل المثال، دراسة حديثة أظهرت أن قدرة الإنسان على القيام بأنشطة معينة مثل الرياضيات تكون في أكفا حالاتها عندما يستخدم نصفي دماغه في نفس الوقت. اليوم يدرك علماء المخ والأعصاب جيداً أن نصفي الدماغ يعملان معاً لإنجاز العديد من المهام والوظائف وأن كلاهما يتصلان ببعضهما البعض من خلال الجسم الجاسئ.

يقول كارل زيمر في مقال نشر في مجلة ديسكفري: "بغض النظر عن درجة التخصصية الثنائية الموجودة في الدماغ فكلا نصفيه يعملان معاً وجنباً إلى جنب، نظرية النصف الأيمن والأيسر من الدماغ لا تعطي التصور الصحيح لعلاقة العمل الحميمية بين نصفي الدماغ، النصف الأيسر من الدماغ

متخصص في التقاط الأصوات التي تتشكل منها الكلمات وترجمتها للمعنى الحرفي المقابل لها على سبيل المثال، ولكن ليس لديه قدرة على المعالجة اللغوية. النصف الأيمن من الدماغ في الواقع أكثر حساسية وإدراكاً للمشاعر التي تتضمنها وتحملها اللغة والكلمات.

في دراسة أخرى قام بها باحثون من جامعة يوتا، حللوا أدمغة أكثر من ١٠٠٠ مشارك بغرض معرفة ما إذا كان أحدهم يميل لاستخدام أحد نصفي الدماغ أكثر من الآخر، وكشفت الدراسة أنه بينما قد يكون النشاط مرتفعاً في بعض الأحيان في مناطق مهمة من الدماغ ولكن كلا نصفي الدماغ كانا متساويان من حيث النشاط في المتوسط. ويقول الدكتور جيف أندرسون المشرف على الدراسة: "صحيح قطعاً أن بعض وظائف الدماغ تحدث في أحد نصفي الدماغ دون الآخر، تحدث اللغة في الجزء الأيسر، والانتباه والتركيز يحدث في الجزء الأيمن، ولكن الناس لا تُصنف إجمالاً بحسب استخدام الجزء الأيسر أو الأيمن من الدماغ".

في فترة التسعينيات من القرن المنصرم ادعى عالم النفس مايكل كورباليس Michael Corballis أن عدم التماثل بين نصفي الدماغ (أو التخصصية الوظيفية) يعد من أهم مراحل تطور البشر وهي المزية التي ساهمت في حصولنا على اللغة والقدرات العقلية الأخرى التي تميزنا عن باقي الكائنات، اليوم يعترف مايكل أنه كان على خطأ وأن التخصصية الوظيفية لنصفي الدماغ ليست حكراً على البشر، الببغاء مثلاً يفضل التقاط الأشياء بقدمه اليسرى، الضفدع يهاجم الضفادع الأخرى من الجهة اليمنى بينما يطارد فريسته من الجهة اليسرى، السمك الوحشي يفضل أن ينظر للأشياء الجديدة بعينه اليمنى بينما ينظر للأشياء المألوفة بالعين اليسرى.

إحدى الفرضيات تقترح أن التخصصية الوظيفية لنصفي الدماغ أفضل من أن يكون نصفا الدماغ مجرد انعكاس لبعضهما البعض ويقومان بنفس الوظائف في نفس الوقت وعوضاً عن ذلك يمكن لأحد النصفين أن يقوم بوظيفة ما ليرك النصف الآخر للقيام بمهمة أخرى، اختبرت عالمة الأحياء ليزلي روجيرز Lesley Rogers هذه الفرضية على الدجاج، إذ يستخدم الدجاج النصف الأيسر من الدماغ للنقر والبحث عن البذور ويستخدم النصف الأيمن لمراقبة المفترسين، بعض الدجاج يتميز بتخصصية وظيفية في الدماغ أكثر من البعض الآخر وهناك طريقة بسيطة لزيادة تلك التخصصية الوظيفية من خلال تعريض جنين الدجاجة للضوء أثناء وجوده في البيضة، يتطور جنين الدجاج في الغالب وعينه اليسرى مطوية للداخل بينما تكون العين اليمنى معرضة للجزء الخارجي من قشرة البيضة، من خلال تعريض وإثارة العين اليمنى بالضوء يمكن التأثير على تطور ونمو النصف الأيسر من الدماغ وليس الأيمن. قامت ليزلي وزملاؤها بتربية ٢٧ من صغار الدجاج الذين تم تعريضهم للضوء و٢٤ آخرين لم يتم تعريضهم للضوء، كل يوم يضع الباحثون الفراخ الصغيرة في صندوق خاص به بذور وحصى مبعثرة على أرضيته وفي نفس الوقت يقوموا بتشتيت الفراخ بتمرير دمية على شكل صقر من فوق رؤوسهم ثم لاحظوا بعد ذلك قدرة الفراخ الصغيرة على التمييز بين البذور والحصى وتوصلوا إلى أن الفراخ التي تعرضت للضوء كان أدائها أفضل من الأخرى، واستنتج الفريق من ذلك أن التخصصية الوظيفية الزائدة التي اكتسبتها الفراخ وفرت لها تعددية في المهام إذ أصبح بإمكانها استخدام كل عين بشكل منفصل وبكفاءة من أجل مراقبة الصقر والتمييز بين البذور والحصى.

والدراسات والأبحاث كثيرة ولكن علماء الأعصاب يعلمون اليوم جيداً أن نصفي الدماغ يعملون يداً بيد ويتصلان ببعضهما من خلال الجسم الجاسي ولكن طريقة التعاون التي تتم بينهما هي التي لا نعلمها تماماً، ربما تتبادل الأجزاء المتشابهة الأدوار فيما بينهما ليسيطر أحدهما فترة ثم يسيطر الجزء الآخر كما يحدث في بعض الحيوانات مثل الدلافين مثلاً التي تستخدم هذه التقنية من أجل النوم والسباحة في نفس الوقت، تستخدم بعض العصافير الاستراتيجية نفسها من أجل الغناء ويعمل نصفاً

دماغها بالتبادل من أجل التحكم في الرنتين اثناء الغناء إذ يتحكم كل نصف منهما لأجزاء بسيطة من الثانية ليستلم النصف الثاني التحكم.

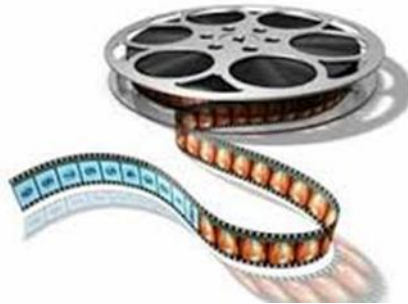
ولعل أشد ما يثير الدهشة والتعجب قدرة الدماغ على العمل بنصف دماغ واحد فقط، بعد أن يتم إجبار أحد نصفي الدماغ على استلام زمام الأمور بمفرده بعد استئصال النصف الآخر يبدأ في مد خطوط اتصال جديدة وإعادة بناء نفسه بحيث يمكنه التحكم الكامل في الجسم، في الواقع يمكن أن يتسبب نصفا الدماغ بمشاكل أكثر من نصف واحد لو كانت هناك صعوبة في الاتصال بينهما وهناك بعض علماء الأعصاب الذين ربطوا بين اضطرابات نفسية مثل عسر القراءة أو أمراض شديدة مثل الزهايمر بمشاكل الاتصال بين النصف الأيسر والأيمن من الدماغ.

أثبت الباحثون والدراسات المختلفة بالفعل أن نظرية النصف الأيمن والأيسر من الدماغ مجرد حقيقة خاطئة، ومع ذلك لازالت هذه النظرية متداولة وتحظى بشعبية كبيرة بين الناس والوسائل الإعلامية المختلفة، لسوء الحظ معظم الناس لا يدركون أن هذه النظرية قديمة جداً. اليوم، قد يدرس الطلاب هذه النظرية كجزء تاريخي متعلق بمجالهم ليس أكثر لفهم كيف تطورت أفكارنا ونظرياتنا حول طريقة عمل الدماغ عبر الزمن.

نشاط (١/٤ /١) الزمن ١٠ دقائق اقرئي النشره العلمية بشكل فردي ثم تعاوني مع زميلاتك في إيجاد وسائل لتقوية عمل جانبي الدماغ وحمايه العقل البشري من الخمول والشيخوخة المبكرة ؟

فيديو تدريبي

<http://youtube.com/watch?v=zZcoUvxmip4>



مادة علمية

تم تطوير الألعاب الجبازية للدماغ من قبل يوشيرو تسوتسومي، وهو باحث ياباني ومؤلف كتاب "تدليك الإصبع الذاتي - يوشيرو تسوتسومي. البدء من الصفر".

تركز مجموعة التمارين البسيطة الموصوفة في هذا العمل على تحسين الصحة العامة ودعم صحة الدماغ. إذا قمت بتكرار هذا التدريب القصير للأصابع بشكل يومي، فإن التحفيز الذي ينتقل من أصابعك مباشرة إلى دماغك سيساعد على تجديد جسمك وجعل دماغك أكثر كفاءة. يحتوي كل طرف إصبع على أكثر من ٣٠٠٠ مستقبل ميكانيكي، والتي تعمل بمثابة طريق سريع إلى الدماغ (خاصة القشرة الحسية). وعند القيام بتدريب الإصبع، يمكنك تحسين اتصالات النشاك العصبي وتحفيز الخلايا العصبية، وهذا أمر ممتاز لأداء الدماغ.

طبقى واكتبى انطباعك حول التجربة التالية:-

- كرر هذا التمرين ١٥ مرة. يجب أن يكون تنفسك أسرع قليلاً من المعتاد. النقطة الأهم هي القيام بالتمرين بسلسلة وتأتي. حاول ألا تخفض يديك، ونسق تحركاتك وتنفسك.
- كرر كل حركة ١٠ مرات على الأقل. يجب أن يكون تنفسك متوازناً، ويجب أن تمتد أصابعك قدر الإمكان.
- كرر هذه الحركات ١٠ مرات على الأقل. تأكد من ثني كل إصبع وتقويمه بدقة وبشكل كامل.
- مع تقدم الدماغ في السن، تضعف ذاكرتك ومدى انتباهك وتركيزك. لحسن الحظ، يمكن أن يساعدك تدريب الإصبع هذا على التعامل مع هذه المشكلة. ستساعدك التمارين التالية على تحسين ذاكرتك.

١- أولاً اضغط طرفي الإبهام والسبابة معاً بإحكام في يدك اليمنى. يجب أن تقوس قليلاً الجزء العلوي من إصبع السبابة. كرر هذا التمرين ٢٠ مرة لكل يد.

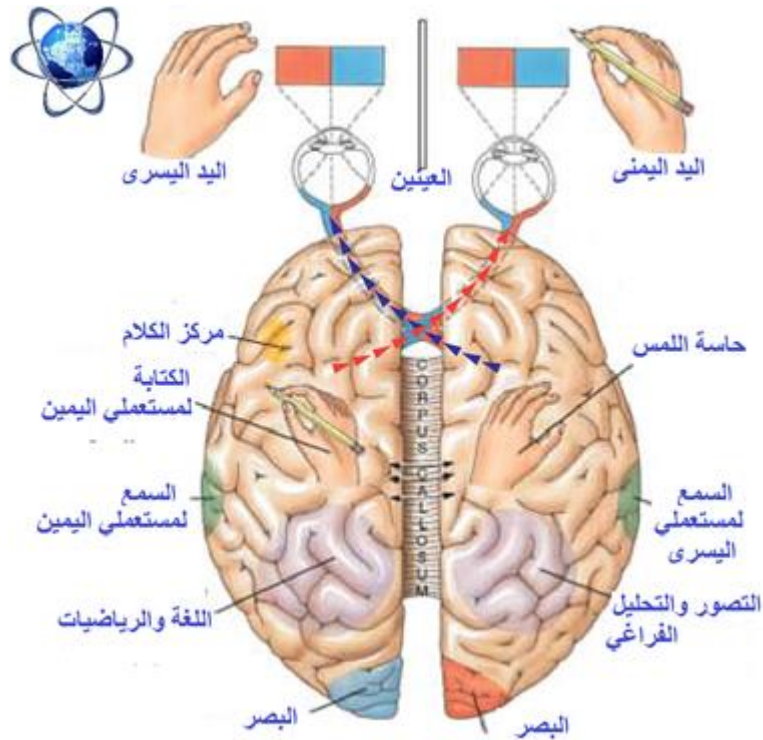
٢-ثانيا باستخدام طرف إصبعك الإبهام في يدك اليمين، اضغط على الجزء السفلي من إصبعك السبابة والوسطى والبنصر والخنصر في يدك اليمين بالترتيب. يجب عليك بذل بعض الجهد للقيام بهذا التمرين. بعد تكرار هذه الحركة ٢٠ مرة، افعل الشيء نفسه مع يدك اليسرى.

٣- ثالثاً إن دماغك مرتبط بشدة ببيدك. وبما أن معظم الناس لديهم يد واحدة مهيمنة، فإن نصف الدماغ المرتبط بهذه اليد يكون أكثر تطوراً من النصف الآخر. وهكذا، فإن الأعسرين لديهم نصف

دماغ أيمن أكثر نشاطا، والأيمنين يتمتعون بنصف دماغ أيسر متطور بشكل أكبر. ولتنشيط كلا النصفين، يمكنك تجربة التمارين التالية.

٤- رابعا حاول القيام بالأنشطة اليومية مثل تفريش أسنانك، أو الأكل، أو فتح الأبواب، أو الكتابة بمساعدة يدك غير المهيمنة. قد يطور هذا اتصالات جديدة بين نصفي دماغك ويشجع نشاط النصف الأقل نشاطا.

٥- خامسا ابدأ في الكتابة باليد بشكل أكثر. يزود هذا النشاط تحفيزا مثاليا للدماغ ويحسن المرونة العصبية. ويوصي المختصون بهذه الطريقة للمرضى الذين يعانون من مشاكل في الذاكرة أو الخرف.





موضوعات الجلسة الثانية:

- ١- المفاهيم النظرية لطبيعة التفكير وارتباطها بالنظريات العلمية الحديثة
- ٢- الذاكرة البشرية ووسائل تعزيزها
- ٣- الابداع في حياتنا ومراحله

اهداف الجلسة الثانية:

- ١- ان تلم المتدربة بالمفاهيم النظرية لطبيعة التفكير وارتباطها بالنظريات العلمية الحديثة
- ٢- ان توظيف المتدربة المفاهيم النظرية للعقل البشري في تعزيز الذاكرة والابداع الفكري

زمن الجلسة ساعتين:

الموضوع / النشاط	اساليب التدريب	الوسائل التدريبية	الزمن
المفاهيم النظرية لطبيعة التفكير (الذاكرة - التفكير - الابداع)	عرض شرائح - أوراق عمل - دراسة حالة	أوراق ملونة - بطاقات - قصاصات ورقية حوار تشاركي	١٢٠ دقيقة
	شرائح عرض / فيديو	عصف ذهني - حوار ومناقشة P-P	
		أوراق عمل	
المجموع	١٢٠ دقيقة		

دراسة حالة (١ / ٢ / ١)

يتمتع احمد بذاكرة قوية مكنته من النجاح والتفوق طوال حياته الدراسية اذ كان من المبدعين والمفكرين في المدرسة والجامعة حيث انتسب لكلية العلوم والهندسة وكانت إنجازاته لاتقارن بغيره من الطلبة حيث كان يمتلك ذاكرة تصويرية تمكنه من الحفظ والاسترجاع وقراءة عدد غير محدود من الكتب خلال فترة وجيزه مما صنع له نجاح باهر حال تخرجه اذ كان مرغوباً في معظم الشركات والمصانع لذكائه وافكاره الإبداعية وطريقته في انجاز الاعمال فالتحق بشركة ارمكو ومن ثم اكمل دراسته العليا في كندا وأمريكا واصبح برفسورا في مجال تخصصه تزوج احمد وانجب بنتين وولدين يحملان معظم صفاته العقلية خدم في وظيفته ١٠ سنوات كالنجم في السماء لكن مع مرور الوقت اصبح مستقرا يعيش في منطقة الراحة التي صنعها لنفسه فبدأت اخطاءه تظهر نسيان للمواعيد والاتفاقيات قل الابداع والتوهج لم يعد يقرأ كما في السابق لم يعد يبحث ويحاول مما افقده امتيازاته وترتب عليها خسائر كبيرة فترك وظيفته وساءت حالته .

نشاط جماعي (١ / ٢ / ٥) الزمن ١٠ دقائق – بالتعاون مع زميلاتك حددي المساعدة اللازمة التي يحتاجها احمد ليعود الى سابق عهده ؟



المفاهيم الأساسية لطبيعة التفكير:

المفاهيم النظرية لطبيعة التفكير تشمل (الذاكرة – التفكير – الابداع)

أولا الذاكرة:

تتزايد الدعوات العمية اليوم لتنشيط الذاكرة وتدريبها من اجل مساعدة المتعلم على استدعاء المعلومات وتذكرها لانها لا تقوم بعملية التفكير.

تعريف الذاكرة:

الذاكرة هي إحدى قدرات الدماغ التي تُمكنه من تخزين المعلومات واسترجاعها. وغالباً ما نفهم الذاكرة على أنها نظام معالجة معلومات لها وظائف صريحة وضمنية مكونة من معالجات حسية، ذاكرة قصيرة الأمد وذاكرة طويلة الأمد. من الممكن ان ترتبط الذاكرة بالخلايا العصبية. تساعد المعالجات الحسية على الشعور بالمعلومات من العالم الخارجي على شكل إيعازات فيزيائية وكيميائية، والتعامل معها على أساس مستويات مختلفة من التركيز والعزم.

ترتبط الذاكرة البشرية بثلاث عمليات أساسية وهي: الترميز، والتخزين، والاسترجاع، أما الترميز فهو إعطاء المعاني للمثيرات والخبرات الحسية الجديدة، لإيصال تلك الخبرات إلى الذاكرة طويلة المدى، والتخزين هو الاحتفاظ بالمعلومة، والاسترجاع هو استدعاء المعلومات أو الخبرات المخزنة سابقاً.

أنواع الذاكرة:

تصنف أنواع الذاكرة عند الإنسان إلى نوعين رئيسيين هما:

١- **الذاكرة قصيرة المدى:** وهي الذاكرة التي تحفظ وتخزن المعلومات لوقت قصير جداً لا يتجاوز بضع دقائق، ومن ثم يتم نقل المعلومات إلى الذاكرة طويلة المدى أو يتم استبعادها وهذا يعتمد على أهمية المعلومات بالنسبة للفرد.

١- **الذاكرة طويلة المدى:** وهي الذاكرة الأكثر تعقيداً التي تحفظ وتخزن المعلومات بأنظمة الذاكرة المنفصلة بعدد غير محدود وإلى وقت يستمر مدى الحياة، في النظام الدماغي مع إمكانية استرجاع المعلومات،

وتنقسم إلى عدة أنواع هي:

■ **الذاكرة الضمنية:**

❖ تُسمى أيضاً بالذاكرة الإجرائية، وهي شكل رئيسي من الذاكرة طويلة الأمد التي لا تتطلب الفكر الواعي، فهي تسمح لك أن تفعل الأشياء عن ظهر قلب، بحيث تُشير إلى الإجراءات مباشرة مثل كيفية فتح الباب أو قيادة السيارة.

- ❖ **الذاكرة الصريحة:** تُسمى أيضاً بالذاكرة التعريفية، وهي نوع من الذاكرة طويلة الأمد التي تتطلب الفكر الواعي.
- ❖ **الذاكرة العرضية:** وهي الذاكرة المسؤولة عن استرجاع أحداث معينة في الوقت المناسب، مثل تذكر ما حدث بين شخصين خلال اللقاء السابق.
- ❖ **ذاكرة السيرة الذاتية:** معظمنا لدينا جزء واحد من الحياة التي نتذكرها أفضل من غيرها، وهذه الذاكرة هي التي تخزن الأحداث والتجارب الشخصية التي تتعلق مباشرة بالفرد ذاته.
- ❖ **الذاكرة الدلالية:** وهي الذاكرة المسؤولة عن معرفة المعلومات الواقعية، مثل تذكر معاني الكلمات بمختلف اللغات.

كيفية تنمية الذاكرة:

١- تعليم الآخرين:

تُظهر إحدى الدراسات أن أفضل طريقة لحفظ أي شيء، هي عن طريق تعليمه للآخرين، وتطبيقه مباشرة على أرض الواقع، فحسب الدراسة تمكن الأشخاص الذين يعلمون الآخرين من حفظ ٩٠٪ من المعلومات، على عكس الطرق الأخرى، فمثلاً في التلقي من المحاضرات يستطيع الشخص الحفظ بنسبة ٥٪، والقراءة بنسبة ١٠٪، وكانت نسبة الحفظ ٢٠٪ لمن يستخدم السمع والبصر معاً، و٣٠٪ عند رؤية شرح مع دليل، و٥٠٪ في المناقشة الجماعية، أما الذين يمارسون ما يتعلمون فكانت نسبة الحفظ لديهم ٧٥٪، والسبب في أن تعليم الآخرين يفوز على كل هذه الطرق، هو أن هذه الطريقة تقوم بإجبار العقل على التركيز حتى لا يرتكب الأخطاء أمام الآخرين.

٢- تمرين العقل:

يوجد العديد من الطرق لتمرين العقل وزيادة قدرته على التركيز والحفظ، ومن أهمها: ألعاب العقل: يوجد العديد من ألعاب العقل التي تعمل على زيادة الوظيفة المعرفية للدماغ، وتحسن من عمل الذاكرة، مثل: الشطرنج، والألغاز، والسودوكو (بالإنجليزية: Sudoku)، ولعبة الورق.

٣- القراءة المتنوعة:

قراءة الكتب المتنوعة، مثل: الأدب، والسيرة الذاتية، والخيال العلمي، والعلوم، تساعد على تحفيز القدرات العقلية، وتمنح فهم متكامل للعالم. تعلم لغة جديدة: تعلم اللغات الجديدة يعمل على تحفيز أنشطة الدماغ البشري.

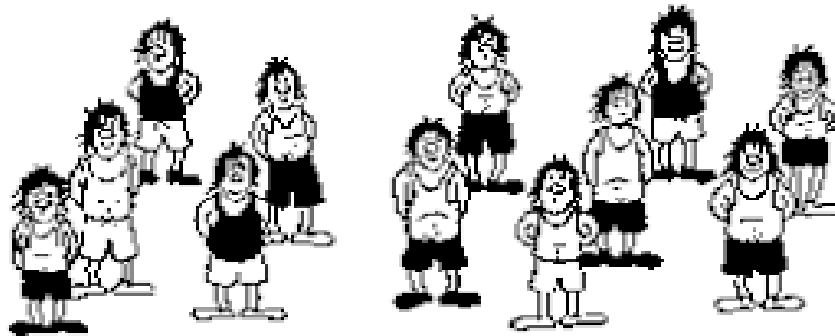
٤- ممارسة التمارين الرياضية:

تعد ممارسة التمارين الرياضية مثل السباحة، والمشي السريع، والجري، وركوب الدراجات، وغيرها مفيدة جداً للذاكرة تقلل الرياضة من الحالات الصحية التي تسبب تلف الذاكرة مثل: ضغط الدم المرتفع، والسكري، والسكتات الدماغية. الرياضة تساعد على تشكيل روابط جديدة بين خلايا المخ، وتحسن التواصل بينها وتزيد الرياضة من إنتاج عوامل التغذية العصبية وهي مواد تغذي خلايا العقل، وتحميها من أضرار السكتة الدماغية، والإصابات الأخرى.

٥- الالتزام بالغذاء الصحي والمغذيات الصحية التي يحتاج إليها العقل لتحسين التفكير المعرفي، وتقليل الأمراض ومن الأطعمة المفيدة التي تحسن الذاكرة: المكسرات، والبذور، والحبوب الكاملة، والتوت، وغيرها.



نشاط فردي (١ / ٢ / ٦) الزمن ٥ دقائق تمنح المتدربات فرصة للتطبيق من خلال مفارقات الصور او تذكر أجزاء الصورة في صورة سريعة على الشاشة لتعزيز الذاكرة قبل الانتقال للفقرة التالية :



كم رجلا في الصورة؟
كم شورت ابيض في الصورة
كم رجلا يلبس حذاء اسود؟

ثانياً: التفكير

التفكير: هو مجمل الأشكال والعمليات الذهنية التي يؤديها عقل الإنسان، والتي تمكنه من نمذجة العالم الذي يعيش فيه، وبالتالي تمكنه من التعامل معه بفعالية أكبر لتحقيق أهدافه وخطته ورغباته وغاياته، وهو إعمال العقل في مشكلة للتوصل إلى حلها، وبتعبير آخر التفكير هو (إجراء عملية عقلية في المعلومات الحاضرة لأجل الوصول إلى المطلوب ...

مصطلحات مرتبطة بالتفكير:

هناك العديد من المصطلحات المرتبطة بمفهوم التفكير، وأهمها الإدراك والوعي وشدة الإحساس والفكر والخيال.

أغراض التفكير:

يحدث التفكير لأغراض متعددة مثل:

- ١- الفهم والاستيعاب.
 - ٢- اتخاذ القرار.
 - ٣- التخطيط، أو حل المشكلات.
 - ٤- الحكم على الأشياء.
 - ٥- الإحساس بالبهجة والاستمتاع..
 - ٦- التخيل.
 - ٧- الانغماس في أحلام اليقظة.
- وهو عملية واعية يقوم بها الفرد عن وعي وإدراك، ولا تتم بمعزل عن البيئة المحيطة، أي أن عملية التفكير تتأثر بالسياق الاجتماعي والسياسي الثقافي الذي تتم فيه.



الهدف : الالمام بانواع وانماط التفكير وتعزيز الذكاءات المتعددة للمتدربات

نشاط (١ / ٢ / ٧) جماعي الزمن ٧ دقائق من مفهومك ومشاهداتك اليومية للآخرين وطريقة تفكيرهم عددي أنماط التفكير ؟

عددي أنماط التفكير؟



مادة علمية

١- التفكير المستنير:

هو أعلى درجات التفكير وأعظمها، فهو الفكر الأرقى، وهو الفكر المؤدي إلى النهضة الحقيقية، وهو الفكر الذي يجلي غوامض الأمور، ولم يكتف بمعرفة أصول الأشياء وفروعها، أو الوقائع ومسبباتها أو النصوص ومعانيها كما هي الحال في الفكر العميق إلا أنه يتعدى ذلك لمعرفة ما يحيط بهذه الأشياء وما حولها وما يتعلق بها.

فهو حين يبحث في الشيء فإنه لا يكتفي بالوصول به إلى معرفة وزنه النوعي أو تركيبه الذري بل لا بد من معرفة ظروفه وأحواله أي معرفة القوانين التي تتحكم به. والخواص التي يمتاز بها، والتي يسير بموجبها سيرا جبريا لا يستطيع الانفلات منها ولا التخلف عنها إلا إذا تغيرت حاله، وتبدلت ظروفه إلى أحوال وظروف أخرى، فتتحكم به القوانين والخواص الأخرى فحين يصل إلى هذا العمق في البحث لا بد أن يسأل عما يتعلق به أي من الذي أخضع هذا الشيء لهذه القوانين وسيره حسب هذه الظروف والأحوال وهذا يعني تسليط الأنوار على أجزاء الشيء والقوانين التي تتحكم فيه ومعرفة من أخضعه لتلك القوانين ولذلك سمي فكرا مستنيرا أي أنه لم يترك شيئا إلا سلط عليه الأضواء وبين ما وراءه غير مكتف بالعمق ورافضا للسطحية التافهة. هذه هي طبيعة الفكر المستنير وما يمتاز به عن الفكر العميق.

التفكير العميق:

وهو ضد التفكير السطحي، ويعني الإحاطة بالواقع، من جميع أركان عملية التفكير، فتجده ينظر إلى الواقع مرات ومرات، ويقلبه من كافة نواحيه، وينظر فيه مرة وثانية وثالثة، وينقب بدقة في ذاكرته لاستحضار المعلومات السابقة المتعلقة بالواقع المراد التفكير فيه، ويقلب النظر في علاقة المعلومات المستحضرة بالواقع، كل هذا يتم بتكرار مع التركيز.

التفكير البديهي

وأحيانا يطلق عليه التفكير الطبيعي، المبدئي، الأولي، الخام، حيث لا توجد مسارات صناعية للتدخل في أنماط التفكير الأولية.

التفكير العاطفي:

هو أدنى درجات التفكير إن لم يكن أول درجات الانزلاق من التفكير إلى التهور، وهو بلا شك سبيل يفضي إلى التفكير السلبي الذي يختزن التشاؤم والريبة وسوء الظن بالنفس. غلب أدوار النفس وأمراضها النفسية، مثل القوبيا والبارنويا وانقسام الشخصية «الشيزوفرنيا». وهذا في أدنى أحواله، وأما إذا لم يبلغ ذلك الدرك فهو يورث الكبرياء المزيفة والتعصب والعجب بالنفس والرضاء بالحال، وليس ثمة عدو للتقدم مثل أن يقال «ليس في الإمكان أبدع مما كان». وأحيانا يطلق عليه التفكير الوجداني أو الهوائي، ويقصد به فهم أو تفسير الأمور أو اتخاذ القرارات وفقا لما يفضلته الفرد أو يرتاح إليه أو يرغبه أو يألفه.

التفكير المنطقي:

يمثل التحسن الذي طرأ على طريقة التفكير الطبيعي من خلال المحاولة الجادة للسيطرة على تجاوزات التفكير الطبيعي أو الفطري. والصفة الأساسية للتفكير المنطقي أنه يعتمد على التعليل لفهم واستيعاب الأشياء. والتعليل يعد خطوة علي طريق " القياس". ويلاحظ أن وجود علة أو سبب لفهم الأمور لا يعني عن أن السبب وجيه أو مقبول.

التفكير الرياضي:

ويشمل استخدام المعادلات السابقة الإعداد والاعتماد على القواعد والرموز والنظريات والبراهين، حيث تمثل إطارا فكريا يحكم العلاقات بين الأشياء. وعلى العكس من طريق التفكير الطبيعي والمنطقي فإن نقطة البداية تكمن في المعادلة أو الرمز حتى قبل توفر بيانات أن هذه القنوات السابقة (المعادلات، الرموز) ستسهل من مرور المعلومات بها وفق نسق رياضي سابق التحديث.

التفكير الناقد:

التفكير الناقد هو قدرة الفرد على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة، مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي. والتفكير الناقد تفكير تأملي يهدف إلى إصدار حكم أو إبداء رأي. ويكفي هنا أن يكون الفرد صاحب رأي في القضايا المطروحة، وأن يدلل على رأيه ببينة مقنعة حتى يكون من الذين يفكرون تفكيراً ناقداً. ويتم ذلك بإخضاع المعلومات والبيانات لاختبارات عقلية ومنطقية وذلك لإقامة الأدلة أو الشواهد والتعرف على القرائن. ويتم فيه معالجة هذه المعلومات والبيانات لاختبارات عقلية ومنطقية وذلك لإقامة الأدلة أو الشواهد والتعرف على القرائن.

التفكير العلمي:

هو العملية العقلية التي يتم بموجبها حل المشكلات أو اتخاذ القرارات بطريقة علمية من خلال التفكير المنظم والمنهجي ومن سمات التفكير العلمي.

- التراكمية.
- التنظيم.
- البحث عن الأسباب.
- الشمولية.
- الدقة والتجريد

التفكير الإبداعي:

هو النظر إلى شيء ما بطريقة مختلفة وجديدة، وهو ما يُعرف بالتفكير خارج الصندوق، حيث يشتمل على التفكير الجانبي أو القدرة على إدراك الأنماط غير الواضحة في أمر ما، كما يمتلك الأشخاص المبدعون القدرة على ابتكار وسائل جديدة لحل المشكلات ومواجهة التحديات.

التفكير التصميمي:

إن التفكير التصميمي هو منهجية تقوم على إيجاد الحلول والابتكار المركز أساساً على الإنسان. وهي عملية تقوم على خمس خطوات: الملاحظة، التصور، النمذجة، الاختبار، التنفيذ. يضع التفكير التصميمي الأشخاص الذين نصمم لهم في مركز العملية ويدعوهم إلى إيجاد حلول ملموسة. يساعد التفكير التصميمي على تحديد الأهداف وإعداد أفضل الطرق للوصول إلى هذه النتائج، وخصوصاً لإبقائها وتحسينها.

التفكير التبايني:

هو عملية تفكيرية تستخدم لتوليد الأفكار الإبداعية من خلال استكشاف العديد من الحلول الممكنة. وغالباً ما تستخدم بالترابط مع التفكير التقاربي، والذي يتبع مجموعة معينة من الخطوات المنطقية للوصول إلى حل واحد والتي، في بعض الأحيان، هو الحل الصحيح. يحدث التفكير التبايني عادة بطريقة عفوية عند التدفق الحر للأفكار، التي تسمح بتوليد العديد من الأفكار بطريقة غير منتظمة. يتم استكشاف العديد من الحلول الممكنة في فترة قصيرة من الزمن، ويتم ربط العلاقات الغير متوقعة. بعد اكتمال عملية التفكير التبايني، يتم تنظيم المعلومات والأفكار باستخدام أساليب التفكير التقاربي.



الهدف : تمييز أنواع التفكير

نشاط جماعي (١ / ٢ / ٨) الزمن ١٠ دقائق رتبي القصصايات التالية حسب نوع التفكير وقومي بتعليقها على الحائط ؟



ثالثاً الإبداع:

الإبداع طاقة عقلية هائلة، فطرية في أساسها، اجتماعية في نمائها، مجتمعية إنسانية في انتمائها هو القدرة على حل المشكلات بأساليب جديدة تعجب السامع والمشاهد.

الإبداع حالة عقلية بشرية تنحو لإيجاد أفكار أو طرق ووسائل غاية في الجدة والتفرد- بحيث تشكل إضافة حقيقية لمجموع النتاج الإنساني؛ كما تكون ذات فائدة حقيقية على أرض الواقع إذا كان الموضوع يرتبط بموضوع تطبيقي أو أن يشكل تعبيراً جديداً وأسلوباً جديداً عن حالة ثقافية أو اجتماعية أو أدبية إذا كان الموضوع فلسفياً نقدياً أو أن يشكل تعبيراً ضمن شكل جديد وأسلوب جديد عن العواطف والمشاعر الإنسانية إذا كان الموضوع يتعلق بالنتاج الأدبي وأشكاله.

ومن تعاريفه أيضاً:

- ١- لإبداع هو الإتيان بجديد أو إعادة تقديم القديم بصورة جديدة أو غريبة.
- ٢- التعامل مع الأشياء المألوفة بطريقة غير مألوفة.
- ٣- القدرة على تكوين وإنشاء شيء جديد، أو دمج الآراء القديمة أو الجديدة في صورة جديدة، أو ٤- استعمال الخيال لتطوير وتكييف الآراء حتى تشبع الحاجيات بطريقة جديدة أو عمل شيء جديد ملموس أو غير ملموس بطريقة أو أخرى.
- ٥- المبادرة التي يبديها الشخص بقدرته على الانشقاق من التسلسل العادي في التفكير إلى مخالفة كلية.

من صور الإبداع:

- ١- أن ترى ما لا يراه الآخرون
- ٢- أن ترى المألوف بطريقة غير مألوفة
- ٣- هو تنظيم الأفكار وظهورها في بناء جديد انطلاقاً من عناصر موجودة
- ٤- إنه الطاقة المدهشة لفهم واقعين منفصلين والعمل على انتزاع ومضة من وضعهما جنباً إلى جنب

مكونات الإبداع:

للإبداع أربع مكونات أساسية هي:

- ١- العمل الإبداعي
- ٢- العملية الإبداعية
- ٣- الشخص المبدع
- ٤- الموقف الإبداعي

العقل والإبداع:

العقل هو مركز الإبداع. فهو الذي يمثل مركز التفكير لدى الإنسان، فإذا كان العقل هو المصنع الذي يلتقط المواد الخام (من خلال قنوات اتصاله بالعالم الخارجي من بصر وسمع ولمس وشم وتذوق) فيختبرها ويحللها ثم يفرزها ويوزعها على خلايا المخ التخزينية، فهو إذًا منبع الابتكار والأفكار وهو عنصر هام من عناصر العملية الإبداعية في الإنجاز.

مراحل الإبداع:

- يمر الإبداع بعدد من المراحل هي:
- ١- الإعداد وهي مرحلة جمع المعلومات
 - ٢- مرحلة الكمون وهي تمثل المعلومات وتوليدها شعوريا أو لا شعوريا
 - ٣- مرحلة الإشراق وهي مرحلة خروج شرارة الإبداع وبدء الإبداع
 - ٤- التحقيق والتنفيذ

أهمية الإبداع في حياتنا:

- إن الحاجة البشرية للإبداع كبيرة في شتى الجوانب الاقتصادية والعلمية والأدبية حيث تكمن الحاجة منه في توفير نطاق للميزة التنافسية والكفاءة والفاعلية العالية وغيرها العديد من الأهمية حيث سيتم ذكر أبرزها فيما يلي:
- ١- يمكن اعتبار الإبداع من المميزات الأكبر قوة في جلب المكانة الناجحة لمنظمة ما أو شركة سواء في نواحي الإنتاج أو التسويق وغيرها الكثير.
 - ٢- يساهم في دعم الميزة التنافسية بين المؤسسات والأسواق المحلية والعالمية.
 - ٣- تم فتح أقسام خاصة في المؤسسات التجارية خاصة بالإبداع وذلك لإجراء البحوث وحلول إنتاجية ومخرجات إبداعية.
 - ٤- يساهم في التنمية الاقتصادية في المجتمع أي كلما زاد المبدعين في مجتمع ما زادت نسبة انعاشه اقتصاديًا. المساهمة في إيجاد أنسب الطرق الإنتاجية التي تعمل على خلق منتج أقل سعر وأكثر فاعلية من المنتج القديم.
 - ٥- المساهمة في إيجاد أفضل الطرق التجديدية والابتكارية مما يزيد جو المنافسة.
 - ٦- محاولة خلق أداء جيد في البيئة الوظيفية.
 - ٧- كما يساهم في زيادة شعور الفخر والثقة بالنفس لدى الشخصية المبدعة. تعميم الفائدة الإبداعية بحيث يتم استخدامها للصالح العام واستمرارها خير استثمار.

نشاط (١ / ٢ / ٩) جماعي الزمن ١٠ دقائق اقرئي النشرة العلمية واستخرجي منها ما يلي:

١- كيفية توظيف الابداع في حياتنا اليومية؟

.....

.....

.....

.....

٢- كيف نعزز قدرتنا المالية ونتجنب الازمات فكري خارج الصندوق؟

.....

.....

.....

.....



اليوم الثاني



الوحدة الثالثة

المفاهيم النظرية لطبيعة التفكير

أولاً: عناصر الوحدة الثالثة :

- ١- تعريف التفكير خصائصه وأهميته
- ٢- التفكير في الإسلام
- ٣- معوقات التفكير

أهداف الوحدة:

- ١- ان تتفهم المتدربة طبيعة التفكير وأنواعه وخصائصه وتعمل على الاستفادة من الإيجابي في مجال عملها
- ٢- ان تنبذ دور الإسلام في تأصيل التفكير السليم وتدعم تلقينه للطالبات
- ٣- ان تتعرف على معوقات التفكير وتعمل على تذليل الصعوبات



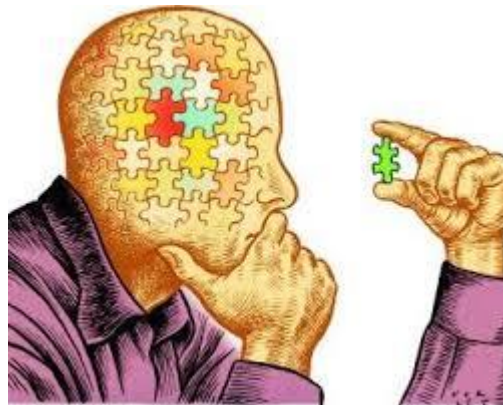
ثالثاً: دليل الوحدة الثالثة:

اليوم	الجلسة	الوحدة	رقم النشاط	الوقت بالدقيقة	ملاحظات
اليوم الثاني	الأولى	الثالثة	٢ / ١ / ١٠	٥ دقائق	
			٢ / ١ / ١١	١٠ دقائق	
			٢ / ١ / ١٢	١٠ دقائق	
	والثانية	الرابعة	٢ / ١ / ١٣	١٠ دقائق	
			١ / ٢ / ٥	٥ دقائق	
			٢ / ٢ / ١٤	٤٠ دقيقة	
			٢ / ٢ / ١٥	٤٠ دقيقة	
			٢ / ٢ / ١٦	٤٠ دقيقة	
			١ / ٢ / ٩	١٠ دقائق	

أنشطة اليوم الثاني الجلسة الثالثة والوسائل التدريبية

مدة الجلسة: ساعتان.

الموضوع / النشاط	اساليب التدريب	الوسائل التدريبية	الزمن
تعريف التفكير وخصائصه وأهميته	شرائح - تطبيقات عملية	أوراق عمل - عصف ذهني	٤٠ دقيقة
أهمية الألعاب الفكرية	شرائح عرض / فيديو ورقة عمل	عصف ذهني - حوار مقاطعة الأرقام سكودو	٤٠ دقيقة
معوقات التفكير ووسائل تذليلها أنواع التفكير	شرائح عرض	أوراق عمل - استبانة	٤٠ دقيقة
المجموع	٢٠ دقيقة		



مادة علمية

تعريف التفكير:

عبارة عن سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحد أو أكثر من الحواس الخمسة.
فالتفكير مفهوم معقد ينطوي على ابعاد ومكونات متشابهة تعكس الطبيعة المعقدة للدماغ البشري فالدماغ البشري عند الولادة يحتوي ما بين ١٠٠ و ٢٠٠ بليون خلية عصبية.

طبيعة التفكير:

عملية التفكير تتضمن التعامل مع المعلومات، كما في حالة صياغتنا للمصطلحات، والإسهام في عملية حل المشكلات، والاستنتاج واتخاذ القرارات، ويعتبر التفكير أعلى الوظائف الإدراكية التي يندرج تحليلها وتحليل العمليات التي تسهم في التفكير ضمن إطار علم النفس الإدراكي.

المفاهيم النظرية لطبيعة التفكير:

- ١- التفكير يحدث داخليا في الدماغ او النظام المعرفي ويسيتدل عليه من السلوك الظاهري بطريقة غير مباشرة
- ٢- ان التفكير يشتمل على مجموعه من العمليات المعرفية في النظام المعرفي ويتم فيها استغلال الخبرات المتراكمة عند الفرد واستخدامها للتعامل مع المتغيرات الخارجية
- ٣- التفكير يؤدي الى السلوك الذي يحل المشكلة او يوجه نحو الحل

الهدف : فهم طرق التفكير لدى الاخرين مما يسهل التعامل مع المواقف التعليمية والسلوكية للأفراد والجماعات

نشاط جماعي (٢/١/١٠) الزمن ٥ دقائق اختي المتدربة بالتعاون مع زميلاتك وبعد قراءتك للمادة العلمية اعلا
اوجدي مكونات التفكير

مكونات التفكير:

١-الاعتقادات : تعتبر الاعتقادات هي المسئولة عن تحديد الأفكار الخاصة بأمر ما، فعندما تعتقد شيء ما حدث تبدأ بعملية التفكير ووضع الأفكار بناء على هذا الاعتقاد.

٢-الأفكار: بعدما قمت بعملية الاعتقاد تبدأ عملية التفكير فاعتقادك يحدد تفكيرك وأفكارك.

٣-الفعل: بعد الانتهاء من وضع الاعتقاد وتقييمك له بوضع الأفكار، تبدأ عملية اتخاذك فعل تجاه تلك الأفكار والمعتقدات، وهذا الفعل هو الذي يسبب النتائج وعلى أساسه تضع النتائج الخاصة بالاعتقاد المسبق.

٤-النتيجة: أيا كانت سلبية أو ايجابية فهي نتجت بسبب فعلك الذي قمت به، فكل فعل ينتج عنه نتيجة فحدد فعلك جيدا كي تحصل على نتيجة جيدة.

استراتيجيات تعلم التفكير:

حتى نتعلم كيفية التفكير بالشكل الصحيح والسليم؛ لا بد من اتباع مجموعة من الاستراتيجيات، والتي تضم ما يلي: الأسئلة المفتوحة. الأسئلة الممتدة. الانتظار. تقبل الفكر الآخر. التمهّل في تقويم إجابات الطلاب. إعطاء إجابة.

أهمية تعلم التفكير:

تكمن أهمية التفكير في سلسلة النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير، يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمسة، وهو فهم مجرد؛ كالعادلة والظلم والحق والشجاعة، لأن النشاطات التي يقوم بها الدماغ عند التفكير هي نشاطات غير مرئية وغير ملموسة، وما نلمسه في الواقع ليس إلا نواتج فعل التفكير.

وتندرج أهميته في عدة جوانب:

١-قدرة الإنسان على الاستبصار والتفكير الرمزي، مما تساعده على اكتشاف الأشياء من حوله.

٢-وسيلة أساسية لتنمية شخصية المتعلم.

٣- قدرته الكبيرة على التصور والتخيل. حيث أصبح التفكير في عصرنا منهجاً له أصول وقواعد وأسس ومهارة استطاع الإنسان من خلاله اكتشاف واختراع المكتشفات.

خصائص التفكير:

١-سلوك هادف على وجه العموم ولا يحدث في فراغ أو من دون هدف.

٢. سلوك تطوري يزداد تعقيداً مع نمو الفرد وتراكم خبراته.

٣. التفكير الفعال هو التفكير الذي يستند إلى أفضل المعلومات الممكن توافرها ويسترشد بالأساليب والاستراتيجيات الصحيحة.
٤. الكمال في التفكير أمر غير ممكن في الواقع، والتفكير الفعال غاية يمكن بلوغها بالتدريب.
٥. يتشكل التفكير من تداخل عناصر المحيط التي تضم الزمان (مدة التفكير) والموقف والموضوع الذي يجري حوله التفكير.
٦. يعتمد التفكير على التكامل وتنظيم الخبرات السابقة.
٧. نشاط عقلي يعتمد على ما استقر في ذهن الإنسان من معلومات عن القوانين العامة عن الظواهر ومن خبرات.
٨. يرتبط التفكير بالنشاط الذي يقوم به الإنسان وهو دالة للشخصية.
٩. تمثل مساحة التفكير عند الإنسان ميداناً رحباً ليرسم من خلاله تصوره عن المستقبل والعوامل التي تساعد على تحقيق أهدافه.
١٠. التفكير عند الإنسان أشبه بخارطة يختار منها السبل الكفيلة لمساعدته على العمل الذي يحقق له غاياته ويستثمر وقته.

تصنيف التفكير:

١-التصنيف الأول: تصنيف التفكير من حيث العمق والتعقيد

ميز الباحثون في مجال التفكير بين مستويين للتفكير من حيث عمق التفكير هما:
أولهما / تفكير أساسي (بسيط):

وهو من النشاطات العقلية غير المعقدة التي تتطلب ممارسة إحدى مهارات التفكير الأساسية، والمهارات الفرعية التي تتكون منها عمليات التفكير المعقدة كمهارات الملاحظة والمقارنة. وتضم مهارات التفكير الأساسية ما يأتي:

١-بعض مهارات تصنيف بلوم (المعرفة، الاستيعاب، التطبيق).

٢-مهارات الاستدلال.

٣-بعض مهارات التفكير الناقد.

٤-مهارات التفكير المعرفية.

ثانيهما / تفكير مركب:

وهو مجموعة من العمليات العقلية المعقدة التي تضم التفكير الناقد، والتفكير الإبداعي، وحل المشكلات، واتخاذ القرارات والتفكير فوق المعرفي.

عصف ذهني للمتدربات حول اختلاف الناس في طريقة التفكير وانماطة

أسباب الاختلاف في أنماط التفكير؟

تختلف أنماط التفكير تبعاً لاختلاف الأهداف، والمواقف، والمدخلات الذهنية لدى الفرد، ويمكن تحديد مسوغات اختلاف أنماط التفكير لدى الأفراد بما يأتي:

- أولاً: يختلف الأفراد في الأشياء التي ينتبهون إليها.
- ثانياً: تختلف أنشطة الخلايا العصبية وعددها لدى الأفراد.
- ثالثاً: تختلف الاهتمامات التي تتطلب المعالجة الذهنية.
- رابعاً: اختلاف ظروف التنشئة التي يتعرض الطفل لها تطور اتجاهات تفكيرية مختلفة.
- خامساً: اختلاف الخبرات واختلاف الأهداف يتطلب استعمال أنماط تفكير مختلفة.
- سادساً: تختلف قدرات الأفراد اختلافاً تجعلهم يطورون نتائج تفكيرية مختلفة.



التصنيف الثاني: تصنيف التفكير من حيث الفاعلية:

يمكن تصنيف التفكير من حيث فاعليته إلى نوعين:

أولاً - تفكير فعال: وهو نوع يتحقق فيه شرطان:

- ١ - تتبع فيه أساليب ومنهجية سليمة بشكل معقول.
 - ٢ - تستخدم فيه أفضل المعلومات المتوافرة من حيث دقتها وكفايتها.
- وهذا النوع من التفكير يتطلب التدريب كأساس لفهم الأساليب من جهة، وتطوير المهارات من جهة أخرى، وإلى جانب ذلك يجب أن يتوافر فيه عدد من التوجهات الشخصية التي يمكن تطويرها بالتدريب لتدعيم برنامج تعليم مهارات التفكير.

وأهم هذه التوجهات الآتي:

- ١ - الميل لتحديد الموضوع أو المشكلة.
- ٢ - الحرص على متابعة الاطلاع الجيد.
- ٣ - استخدام مصادر موثوقة للمعلومات.
- ٤ - البحث عن عدة بدائل.
- ٥ - البحث عن الأسباب وعرضها.
- ٦ - المراجعة المتأنية لوجهات النظر المختلفة.
- ٧ - الانفتاح على الأفكار والمدخلات الجديدة.
- ٨ - الاستعداد لتعديل الموقف.
- ٩ - إصدار الأحكام عند توافر المعطيات والأدلة.

ثانياً - التفكير غير الفعال:

وهو التفكير الذي لا يتبع منهجية واضحة ودقيقة، ويبني على مخالطات، أو افتراضات باطلة، أو حجج غير متصلة بالموضوع.

وهذه بعض السلوكيات المرتبطة بالتفكير غير الفعال:

- ١ - التضليل وإساءة استخدام الدعاية لتوجيه النقاش بعيداً عن الموضوع.
- ٢ - اللجوء إلى القوة بغرض إجهاض الفكرة.
- ٣ - إساءة استخدام اللغة بقصد أو بغير قصد للابتعاد عن صلب المشكلة.
- ٤ - التردد في اتخاذ القرار المناسب.
- ٥ - اللجوء إلى حسم الموقف على طريقة صح أو خطأ، مع إمكانية وجود عدة خيارات.
- ٦ - وضع فرضيات مخالفة للواقع.
- ٧ - التبسيط الزائد للمشكلات المعقدة.

نشاط (٢ / ١ / ١١) فردي الزمن ١٠ دقائق الهدف تنمية مهارات التفكير وتحفيز العمليات العقلية

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

النشاط: حاولي التفكير بشكل جيد لحل المتقاطعة التالية:
امامك جدول يتكون من ٩ خانات في ٩ خانات يتم فيه وضع الأرقام بطريقة الا تكرر في نفس الصف أو العمود

أهمية الألعاب في تنمية التفكير:

تختلف ألعاب وتمارين التفكير وتتنوع كثيراً. منها ما هو عبارة عن ألعاب معتادة يستخدم التفكير بطريقة ما وهذه فائدتها على حسب استخدامها لتفكيرنا فيها... وهي كثيرة ومتعددة... مثل ألعاب الكروت، وألعاب الفلاش على الكمبيوتر وغيرها.. وهناك بعض الألعاب الأخرى التي تعتبر ذهنية خالصة يتم فيها استخدام أحد قدرات الدماغ لدينا وهي مصممة لهذا الغرض وتحث اللعبة فيه هذا الجزء من الدماغ على التحرك والنشاط وتزيد من حيويته.... تكون الألعاب والتمارين ذات مستويات تعقيد مختلفة ومتباينة.... منها ما يخص العمليات الرياضية المنطقية أو اللغوية أو لتمرين الذاكرة أو التفكير الاستراتيجي وبعيد المدى..

عصف ذهني للمتدربات حول الفروقات وتلمس الآراء

الفرق بين التفكير ومهارات التفكير:

- ١- التفكير عملية كلية نقوم عن طريقها بمعالجه عقلية للمدخلات الحسية والمعلومات المسترجعة لتكوين الافكار وهي عملية غير مفهومة،
- ٢- مهارات التفكير فهي عملية محدده نمارسها ونستخدمها عن قصد في معالجه البيانات والمعلومات.

أنواع التفكير:

١ - التفكير الإيجابي:

التفكير الإيجابي يرى العالم مملوءاً بالسعادة، ويلاحظ كل ما هو جميل في الأشياء، ويتأمل الشخص نفسه فيرى الكثير من المواهب التي أعطاها إياها الله، والشخص الإيجابي الوحيد الذي يعلم بوجود أفكار سلبية ولكنه يؤمن بأن لكل مشكلة حلاً، ويمكنه التفكير فيها وحلها من خلال تفكيره الإيجابي، أي أن يتحدى الحياة بنظرة إيجابية، وعرفه الدكتور ابراهيم الفقي: "هو مصدر قوة لأنه سيساعدك على التفكير في الحل حتى تجده وبذلك تزداد مهارة وثقة وقوة، ومصدر حرية لأنك ستتحرك من معاناة وألم التفكير السلبي، من المحتمل ألا تستطيع التحكم في الظروف، ولكن تستطيع التحكم في أفكارك فالتفكير الإيجابي يؤدي إلى الفعل الإيجابي والنتائج الإيجابية".

فوائد التفكير الإيجابي:

- ١ - يؤمن بالله تعالى ويستعين به ويتوكل عليه في كل شيء.

- ٢- يساعده في مواجهة مشاكله بالصبر والتحدي.
- ٣- إيجاد حلول سلمية وسريعة.
- ٤- يكون الإنسان اجتماعي ويحب مساعدة الآخرين.
- ٥- الثقة بالنفس وحب التغيير وخوض المغامرات.
- ٦- يعيش بالأمل والصبر.
- ٧- يؤثر على الجسد فالتفكير يعطي الطاقة والنشاط ويطيل من عمر الإنسان، فيلاحظ على الجسد في الحالة الإيجابية النشاط والقوة.
- ٨- يؤثر على الأحاسيس فهي وقود الإنسان وهي رد الفعل لما يحدث في داخلنا من أفكار، فعندما نقرر أن نتغير إلى الأفضل غير أفكارك وسترى بنفسك الفرق الكبير الذي يحدث في حياتك.
- ٩- يقلل من الضغوطات ومن تأثيرها على صحة الإنسان ونفسيته، ومن مخاطر إصابته بالاكتئاب.
- ١٠- يقوي التفكير الإيجابي الجهاز المناعي، ويقلل من إصابة الإنسان بأمراض القلب والأوعية الدموية. يؤجل الإصابة بأمراض الضعف والوهن التي تصيب كبار السن

٢- التفكير السلبي:

التفكير السلبي هو تفكير يبحث ويفكر في السلبيات التي حدثت في الماضي ويقلق ويخاف من المستقبل ويعيش الحاضر بأحاسيس سلبية واعتقادات سلبية تجعل حياته سلسلة من التحديات والمشاكل.. والعجيب أن الشخص الذي يفكر بسلبية عنده قدره خيالية على العثور على السلبيات في أي شيء حتى ولو كان إيجابياً

أسباب التفكير السلبي:

- ١- البعد عن الله سبحانه وتعالى:
فالحياة المادية التي تعيش فيها والمنافسة القوية التي نراها حولنا والتغيير السريع جعل معظم الناس تضع مع التحديات ويبعد عن الله سبحانه وتعالى سواء كان يدرك ذلك أم لا..
- ٢- البرمجة السابقة:
خصوصاً البرمجة السلبية.. ويجب أن نعلم أن أول سبع سنوات من حياتنا تكونت لدينا خلالها أكثر من ٩٠٪ من قيمنا الراسخة التي اكتسبناها من الوالدين والمحيط العائلي ثم بعد ذلك المحيط الاجتماعي والمدرسة والأصدقاء وهكذا.
- ٣- عدم وجود أهداف:
وعدم وجود الهدف يجعل الإنسان لا يستغل قدراته التي وهبها الله تعالى له فيعيش في ضياع وخوف وقلق من المستقبل.. ويكون عرضه لسلبيات الحياة.
- ٥- المؤثرات الداخلية:
أكبر خطر على الإنسان هو المؤثر الداخلي الذي يتضمن التقبل الذاتي فهو من أسباب تعاسة الإنسان

طرق جعل التفكير إيجابياً:

- ١- التمسك بالدين والتقرب من الله سبحانه وتعالى

- ٢- البدء بتغيير الاعتقادات السلبية؛ لأنّ الاعتقاد هو حجر الأساس لبناء الأفكار
٣- حدّد أفكارك بعد اختيار اعتقاد سليم وصحيح.
تقييم النتائج: وهي الخطوة التي تلي فعل تطبيق الأفكار

مهارات التفكير الإيجابي:

- ١- تكرار العبارات الإيجابية.
٢- مراقبة الأفكار للبعد والتخلّص من الأفكار السلبية، وذلك بتغيير موضوع التفكير إلى أفكار إيجابية.
٣- الابتعاد عن الوحدة والانتواء شغل أوقات الفراغ بممارسة التمارين الرياضية، أو الهوايات. ٤-
٤- يجب الاستناد على الأدلة المقطوعة والمثبتة بدلاً من الفرضيات.
٥- زرع الأفكار الإيجابية في العقل الباطن، من خلال القراءة عن قصص نجاح وتكرار العبارات الإيجابية.
٦- قطع تطوّر المشاعر السلبية، وردعها. التفاؤل، والأمل.
٤- تجنّب استخدام الألفاظ المطلقة، مثل: مستحيل، وأبداً؛ لأنها تجعل الأمور أكثر تعقيداً وسوءاً. ٨-
إيجاد حلول جذرية للمشكلة، وعدم إهمالها لأن المشكلة قد تدفع بصاحبها إلى التفكير السلبي،



اختبار تحديد نوعيه التفكير

اسئلة الاختبار لتحديد نوع التفكير

- ١- هل تعتقد أن الآخرين أقل منك حظاً في الحياة؟
- ٢- هل تشعر أن الآخرين كانوا سبب سلب ونهب أجمل ايام حياتك؟
- ٣- هل تعتقد أنه يوجد عوائق وعراقيل تعوق مسيرة حياتك؟
- ٤- هل تشعر بالتعب وفتور الهمة بدون أي سبب واضح؟
- ٥- هل تشعر الضوضاء بالانزعاج؟
- ٦- هل تشعر باستمرار أن حياتك بلا هدف؟
- ٧- هل تعتقد أن الحياة متعبة؟
- ٨- هل تشعر كثيراً بفقدان الأمل؟
- ٩- هل تشعر أنك سعيد بنفس مقدار سعادة الآخرين؟
- ١٠- هل تشعر أنك سعيد عندما تستيقظ من النوم؟

التعليمات:

تقييم اختبار نوع التفكير:

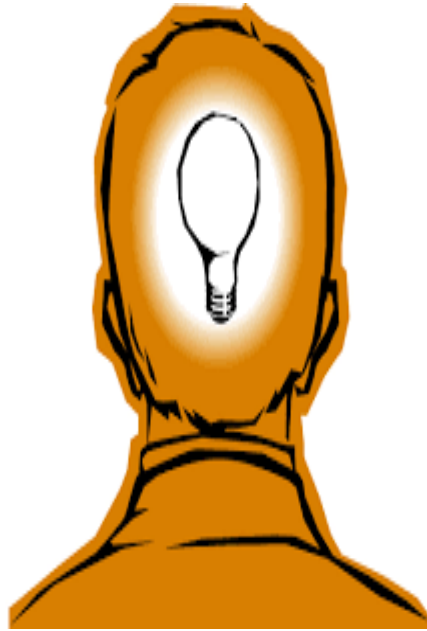
يتم إعطاء درجة واحدة على كل إجابة بنعم ، وكل إجابة بلا تكون بلا درجات ، ما عدا السؤالين التاسع والعاشر ، كل إجابة بلا تكون درجتها صفر، وكل إجابة بلا تكون درجة واحدة . يتم جمع الدرجات .

نتيجة اختبار نوع التفكير

أ- إذا كان مجموع الدرجات بين ٧-١٠ درجات , فإن المشاعر السلبية هي التي تسيطر عليك , ويجب إعادة ترتيب أفكارك حتى لا ترى الحياة بمنظار قاتم , وتحاول أن تكون إيجابيا في تفكيرك وفي تصرفاتك في الحياة .

ب- إذا كان مجموع درجاتك من ٥-٧ درجات، فأنت تفكيرك متردد بين السلبي والايجابي، حاول ان تكون اكثر ايجابية، لأن مشاعرك وأحاسيسك تجاه المستقبل يسودها الغموض، تحد السلبيّة التي بداخلك، والأمر متوقف على اصرارك على التحدي .

ج- إذا كان مجموع درجاتك أقل من ٥ درجات، فأنت ذو تفكير ايجابي، ولديك قدرة كبيرة على التحدي والإصرار على الإيجابية، ما يساعدك على تخطي العقبات والمشاكل والفوز بمستقبل أفضل.



تحفيز التفكير

حث الله تعالى الإنسان على التفكير والنظر في الكون والتأمل في الظواهر الكونية المختلفة، قال تعالى: (قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق) كما حث الإنسان على تحصيل العلم ومعرفة سنن الله وقوانينه في جميع ميادين العلوم المختلفة، قال تعالى: (أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت وإلى السماء كيف رفعت وإلى الجبال كيف نصبت وإلى الأرض كيف سطحت) ولم يحث القرآن الإنسان على التفكير والبحث العلمي في الظواهر الطبيعية فقط، وإنما حثه أيضاً على التفكير في نفسه وفي أسرار تكوينه البيولوجي والنفسي، وهو بذلك يدعو إلى ارتياد ميادين العلوم البيولوجية والفسولوجية والطبية والنفسية، قال تعالى: (فلينظر الإنسان مم خلق خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب).

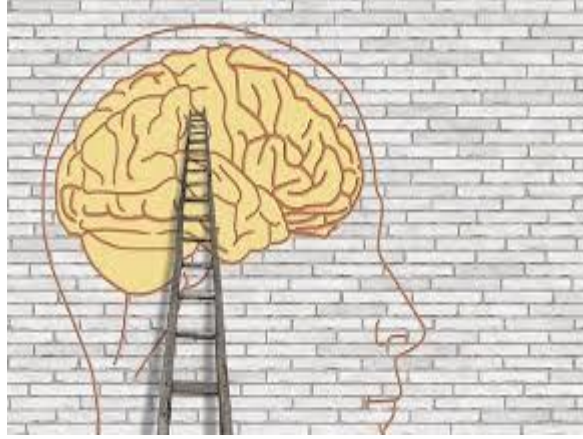
بين القرآن أهمية التفكير في حياة الإنسان ورفع من قيمة الإنسان، قال تعالى: (قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون). وقد حط القرآن من شأن من لا يستخدم عقله وتفكيره بأن جعله أدنى درجة من الحيوان، قال تعالى: (إن شر الدواب عند الله الصم البكم الذين لا يعقلون). ويتضح حرص القرآن الكريم على دعوة الناس إلى التعقل والتفكير من ورود كثير من الآيات التي تتضمن مثل هذه العبارات: "أفلا يعقلون"، "أفلا يتفكرون"، "لعلكم تتفكرون"، "لعلكم تعقلون"، كما وردت مشتقات "العقل" في القرآن الكريم (٤٩ مرة) كما وردت مشتقات الفكر فيه (١٨ مرة).

ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك إلى:

أولاً: التفكير في آيات الله وفي بديع خلقه، فالتأمل والتفكير في خلق الله من أفضل أنواع العبادة ونهى عن التفكير في ذات الله، فعن ابن عباس: أن قوماً تفكروا في الله عزوجل فقال النبي عليه الصلاة والسلام: (تفكروا في خلق الله ولا تتفكروا في الله فإنكم لن تقدروا قدره). وذلك النهي يرجع لعدة أسباب:

لقصور العقل الإنساني عن إدراك ما هو خارج نطاق قدرته فالله عزوجل ليس كمثله شيء. إن العقل الإنساني يفكر على أساس ما لديه من صور حسية مدركة من العالم المحسوس الذي يعيش فيه فإذا حاول أن يفكر فيما هو في عالم الغيب فإنه سيضل ويهلك. إن العقل الإنساني لا يستطيع أن يدرك فيما وراء العالم المحسوس إلا بفضل الله تعالى عن طريق الوحي والإلهام الإلهي.

ثانياً: يوجه الرسول أصحابه ويشجعهم على التفكير والاستدلال العقلي فيما يستجد من مشكلات الحياة مما لم يرد فيه حكم في القرآن والسنة ويوصي الحكام بالاجتهاد بالرأي ويرغبهم في ذلك بالثواب في الآخرة، فعن عمرو بن العاص أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: (إذا حكم الحاكم فاجتهد فأصاب فله أجران، وإذا حكم فاجتهد فأخطأ فله أجر).



عصف ذهني للمتدربات



معوقات التفكير:

١- صعوبة عزل المشكلة:

فتحديد المشكلة بشكل دقيق وواضح يُمثّل أهم خطوة في حلّها وإذا لم تُعزل وتُحدّد، فلا يُمكن حلّها.

٢- الميل إلى تحديد المشكلة:

بشكل ضيق من الصعب في بعض الأحيان تعيين المشكلة وعزلها، ومن الصعوبة أيضاً تجنّب الميل إلى تحديد المشكلة بشكل ضيق جداً، ولكنها من معوقات التفكير الإبداعي.

٣- الحكم على الأفكار بدلاً من توليدها:

يُفضّل بعض الناس دائماً الحكم أو نقد الأفكار أكثر من توليدها، فالحكم المُبكر على الأفكار الجديدة سيؤدي إلى رفض الكثير من الأفكار؛ لأنّ الأفكار الجديدة تكون غير مكتملة تماماً، فالحكم على الأفكار يكون عندما تكون هناك إجابات كثيرة ومُتنوعة.

٤-العادات:

تُمثّل العادات استجابات مُتكرّرة نمطيّة وغير إبداعيّة لعمل شيء ما بالطريقة نفسها والظروف نفسها، مثل الأكل والشرب والنوم والاستيقاظ، بالإضافة إلى ذلك فنحن نملك عادات تفكير نمطيّة مُتكرّرة في النظر إلى الأشياء. الوقت حيث يتعذّر الكثير من الناس بضيق الوقت، بالرغم من أنّ المبدعين منهم قد أسسوا إبداعهم في ساعات اليوم والليّلة نفسها الأربع والعشرين.

٥-معوّقات متعلّقة بضعف الشخصية:

الشعور بالعجز اتجاه التطور في مجال العمل. عدم القدرة على اتّخاذ قرار. الميل للخمول والراحة. التفكير في أمور هامشيّة، بدلاً من التركيز على الأمور الأساسيّة.

٦-عدم اقتناع الشخص بما يقوم به.

٧-الاتّكال على الآخرين في حلّ المُشكلات.

٨- ضعف استخدام العقل في التأمّل والتفكير.

الهدف تحفيز المتدربات حول مهارات التفكير والبحث عنها مما يعزز التعلم الذاتي

نشاط جماعي (١٣ / ١ / ٢) الزمن ٥ دقائق بالتعاون مع زميلاتك ما المهارات اللازمة لاطلاق التفكير وتحسينه

مهارات إطلاق التفكير:

١ - **مهارة الخيال** وهي القدرة على التفكير عن طريق التصور فالخيال يوازي المعرفة مثاله:

يطرح على المتدربات السؤال التالي؟
تخيل نفسك في مكان غير مألوف مثل (تغوص في البحر – رائد فضاء على سطح القمر – في بطن الحوت) تخيل واكتب ماذا تشاهد؟ بماذا تشعر؟ ماذا تفعل لتحسين هذه البيئة؟

٢ - **مهارة طرح الأسئلة الغريبه** غير المألوفة حول موضوع معين مثاله:
اذكري أكبر عدد ممكن من الأسئلة الغريبة حول الموضوعات التالية؟ كيف يضيئ القمر. اللون الأحمر كيف يكون طعمة.

٣ - **مهارة طرح الأسئلة الثلاثة** (ماذا – لماذا يحصل – لو – كيف يمكن) ثم إيجاد جواب ابداعي لها مثاله:

ماذا يحصل لو ظلت الشمس ساعتان بدل ١٤ ساعة؟
كيف يمكن لنا الاستفادة من طاقة الرياح في توليد الطاقة؟

لماذا كانت الأرض أفضل في المعيشة من كوكب المريخ؟
لو كانت الأرض خالية من الحيوانات؟

٤- **مهارة التشبيه بين شيئين** في صفة او أكثر مثاله محمد كالنمر في جرائته
هاتي ثلاث تشبيهات مبدعة لكل مشبه مما يلي: المراه الجميلة - المفكر المبدع -
المدرسة - المنزل - المكتبة - الأرض - القمر

٥- **مهارة تطوير الشيء** وتشتمل على بعض المهارات الفرعية (التفكير بالمقلوب - الدمج
- تغيير الفكرة السائدة) مثاله: ماذا لو كانت الجامعة في المنازل تعليم عن بعد هل
يختلف التعليم؟ ماذا لو اطرحي بعض الأفكار التي تخطر على بلك وفكري في نتائجها؟
سؤال يطرح على المتدربات للتحفيز وتعزيز المعلومة.

مهارة الدمج بين كلمتين والربط بينهما والخروج بفكرة او معلومة جديدة مثاله الدمج بين
البالون والسيارة =كبس حماية السائق مثال: (سواك - قلم) (طاولة - ساعه) (قبعه -
كرسي) تحاول الدمج بين فكرتين بأكبر قدر ممكن من الأفكار حتى لو كانت صعبة التنفيذ ولا
يركز على إمكانية التنفيذ .

مهارة تغيير الفكرة السائدة: مثاله في احدى الدول الغربيه قام مراهق باختراق امن أحد البنوك
وتعتبر جريمة في نظر القانون لكن مدير البنك غير الفكرة السائدة حول قدرات المراهق الى
شيء مبدع اذ جعله مدير فرع امن المعلومات واوكل اليه تجديد نظام الامن في البنك براتب
مجزئ.

٦- **مهارة التفاعل مع الآخرين** (بالمعايشة - الحوار - بالتنقل) مثاله ماهي الجوانب
الإبداعية التي تأثرت بها في هؤلاء القادة (خالد بن الوليد - الملك فيصل - محمد
الفتاح)

مثال اخر طرح موضوع الطاقة ومصادرها في العالم ماهي نقاط الاتفاق ماهي نقاط
الاختلاف ماهي النتائج الإبداعية للطاقة البديلة .

مثال اخر : تحديد مشكلة مثلا (تأخر التحصيل الدراسي لدى الطلاب في الصف الثالث
١- ماهي الفكرة الأولى

٢- الفكرة الثانية

٣- الفكرة الثالثة تنقلي بين الأسباب واوجدي فكرة إبداعية لحل المشكلة.



استراحة ٣٠ دقيقة



عنوان الجلسة الرابعة:

مهارات التفكير الأساسي.

مدة الجلسة: ساعتين.

اهداف الجلسة:

- ١- تهدف هذه الجلسة إلى تعريف المتدربات بمهارات التفكير وتطبيقاتها الميدانية
- ٢- تطبيق المهارات على الواقع الميداني واستخلاص النتائج

اليوم الثاني دليل تدريب الجلسة الرابعة

هدف الجلسة:

تهدف هذه الجلسة إلى تعريف المشاركين بمهارات التفكير الأساسي وبنهاية هذه الجلسة يستطيع المتدرب معرفة اهم مهارات التفكير الأساسي وكيفية تطبيقها.

المدة	الوسائل التدريبية	أساليب التدريب	الموضوع/ النشاط
١٠ دقيقة	ورقة عمل	تلخيص فردي	• فيديو تدريبي.
٤٠ دقيقة	عرض شرائح + استبانة	فيديو تدريبي	• مهارة المعرفة والاستدعاء وتمارينها.
٤٠ دقيقة	P.P	المحاضرة	• مهارة الاستيعاب وتمارينها.
٤٠ دقيقة	السيورة	المناقشة	• مهارة التفسير وتمارينها.
٤٠ دقيقة	اوراق الداتاشو	عصف ذهني	
	P.P	التطبيق العملي	
١٢٠ دقيقة			

المادة العلمية: (٢ / ٢ / ١٤)

اولا/ مهارة المعرفة والاستدعاء Knowledge and recall:

هي مهارة من مهارات التفكير الأساسي، وهي إحدى مهارات تصنيف بلوم للتفكير عام ١٩٥٦ يقصد بها العمليات النفسية والعقلية الخاصة بالذاكرة Memry من اكتساب، وتخزين، واسترجاع المعلومات بعد فترة في صورة تعرف أو استدعاء، وهي بهذا المفهوم أقرب ما تعبر عن النشاط الذهني (التذكر).

إن تصنيف بلوم للأهداف التربوية قد اكتسب شهرة عالمية في الدوائر التربوية، وقد وضع التصنيف كدليل لمساعدة المربين والمعلمين في تخطيط الأهداف والخبرات التعليمية المدرسية وبنود الاختيارات بصورة هرمية متدرجة الصعوبة، وقد برزت أهمية تصنيف بلوم في مجال تخطيط المناهج الإثرائية للطلبة الموهوبين والمتفوقين، عن طريق التركيز على المستويات الثلاث العليا من مهارات التفكير التي تضم التحليل والتركيب والتقويم، والتي نادراً ما تحظى باهتمام كاف في التعليم، وهناك برامج تتخذ من تصنيف بلوم إطاراً مرجعياً لتخطيط الخبرات التعليمية للطلبة الموهوبين والمتفوقين، ويوجه تصنيف بلوم أنظار المربين إلى أهمية تقديم الخبرات التعليمية في مستويات متفاوتة الصعوبة حتى تتلاءم مع احتياجات المتعلمين والفروق الفردية بينهم. ومع أنه يجري التركيز عادة على المستويات الأدنى للمعرفة الأكاديمية في برامج التعليم العام والتركيز على المستويات العليا من تصنيف بلوم في برامج تعليم الموهوبين والمتفوقين إلا أن البرنامج التربوي الشامل يجب ألا يقلل من أهمية أي من هذه المستويات.

إن المعرفة في موضوع ما، تشكل مكوناً أساسياً للتفكير في المسائل المتعلقة بهذا الموضوع أو ذات الصلة به.

تعد هذه المهارة أدنى مستويات التفكير الأساسية وتشتمل على أنواع المعرفة التالية:

- معرفة وتذكر المعلومات والحقائق والمصطلحات والأحداث والخصائص.
- معرفة وتذكر الأساليب والطرائق الخاصة بمعالجة معلومات محددة مثل استعمالات الأشياء والتصنيفات وإلى معرفة وتذكر الأشياء المجردة والمبادئ والتعميمات والرموز والنظريات.

ومن البديهي أن تكون الذاكرة هي الأساس لهذه المهارة التي تقتصر على اختزان المعلومات وتذكرها وتمييزها أو التعرف عليها، وعليها تُبنى معظم الممارسات التربوية التقليدية في التعليم وقياس التحصيل. وهي مرتبطة بنموذج التربية البنكية الذي يقوم على التلقين والحفظ والاستدعاء. ولا يعني هذا بأي حال إهمال هذه المهارة لأنها بمثابة الأساس الذي لا غنى عنه في كل عمليات التعليم والتعلم الهادفة لتنمية مهارات التفكير الأساسية الأخرى ومهارات التفكير العليا اللاحقة.

المعرفة هي:-

- تذكر مادة سبق تعلمها.
- التبصر والحدس استدعاء الحقائق والأسماء والأمثلة والقواعد.
- اكتساب المبادئ والأساليب والنظريات والتضمينات. يعرف، يحدد، يسمي، يعد قائمة، يعين، يزاوج .

-الأفق المعرفي :

في نهاية التسعينيات من القرن الماضي قام عدد من الباحثين وعلى رأسهم لورين اندرسون (Andersn, L. W) في العمل على تحسين محتوى وتطوير هيكلية البناء الهرمية لبنيامين بلوم والتركيز على كل من عنصري المحتوى (ما هو محتوى ومدى التفكير ذاته) والكيفية (التعرف على كيفية معالجة وحل المشاكل) ومن هنا نلاحظ أن اندرسون قد خطا للأمام مستخدماً أسلوب تفكير اللاخطية أي الابتكار بجانب أسلوب الخطية أي المنطقية الذي انتهجه بنيامين بلوم.

ومن هذا المنطلق فقد قسم اندرسون الأفق المعرفي للتفكير إلى أربعة أقسام:

(١) المعرفة المعتمدة على الحقائق

وهي المعرفة التي يجب أن تحتوي على المعلومات الأساسية، حيث في سبيل التوصل الى ذلك لابد من التعرف على البنود التالية:

أ- التعرف على المصطلحات المختلفة مثل العلامات الموسيقية والمفردات المختلفة والحروف الأبجدية والرموز الرياضية.

ب- التعرف على بعض التفاصيل مثل مكونات الخلية وعدد الفتوحات الإسلامية واسماء دول الفرق الكروية الحائزة على كأس العالم.

(٢) المعرفة المعتمدة على الفهم

وأساسها فهم العلاقات والوظائف للأجزاء المكونة للكل، والتوصل الى ذلك لابد من:

أ- التعرف على الفئة والتصنيف مثل المملكة النباتية والمملكة الحيوانية وتصنيفات طبقات الجو العليا وتصنيفات العصور الجيولوجية.

ب- التعرف على ما يعتبر اساس او مبدأ او عام، مثل مبادئ الديمقراطية، انواع الشعر العربي وقوانين نيوتن للحركة.

ت- التعرف على النظريات والنماذج والهيكلية، مثل نظرية النشوء والتطور، النظريات المالية والاقتصادية ونماذج التسوق أو البصمة الوراثية.

(٣) المعرفة المعتمدة على الاجراء وهذا النوع من المعرفة يمكن التوصل اليه عن طريق:

أ- التعرف على خوارزميات الموضوع ومهارة الادارة للتوصل على الحل أو الاجادة المطلوبة مثل الازواج الجسمانية (العضلية - العصبية) المطلوبة لتسديد ضربة البداية (الارسال) الصحيحة لكرة المضرب (التنس) أو الاجراءات المتبعة لحل المعادلات الرياضية أو الخطوات المطلوبة لمزج الالوان للحصول على لون محدد.

ب- التعرف على الاساليب الخاصة بالموضوع، مثل اساليب تحليل المستندات و اساليب النقد الفني والأدبي و اساليب تطبيق النظريات المختلفة. (يوسف جلال أبو المعاطي، ٢٠٠١)

ج- التعرف على المعايير التي تحدد ملائمة الاجراء مع وقت التنفيذ، مثل الملائمة المطلوبة لإجراء التجارب والتحليل المعملية المختلفة، ملائمة توقيت اجراء الاحصائيات المطلوبة المختلفة، استخدام احجام حروف الخطوط المختلفة فى مواضعها الصحيحة داخل فقرات الموضوع.

٤) المعرفة المعتمدة على فهم ما يتخطى المعرفة:

وهي اعلى انواع المعرفة والتي من خلالها يتم التعرف على اساليب التفكير المختلفة بصورة عامة واسلوب التفكير الذاتي لكل انسان، وهذا يتأتى عن طريق:

أ- التعرف على الاستراتيجيات لإدارة الامور المختلفة في الحياة الانسانية مثل الإحاطة باستراتيجيات الادراك وتعلم طرق واساليب حفظ الحقائق والبراهين وفى صورة مبسطة لذلك كيفية تعلم تقسيم وتخطيط صفحات المواقع الالكترونية على شبكة الانترنت.

ب- التعرف على المهام المعرفية المطلوبة من خلال السياق وبيئة التطبيق، على سبيل المثال سياق وطريقة كتابة الرسائل الالكترونية تختلف عن سياق وطريقة كتابة الرسائل الادارية، سياق واسلوب التعامل مع قواعد البيانات يختلف عن سياق واسلوب التعامل مع الجداول الالكترونية، سياق الروايات يختلف عن سياق كتب المناهج الدراسية.

ج- التعلم واكتساب المعرفة الذاتية، وهذا يمكن أن يتأتى من خلال مساعدة الذات بالاطلاع على الرسوم البيانية والاخرى التوضيحية المختلفة التي تدعم الفكرة أو ما يمكن أن يكون معقداً أو غير مفهوم، أو التطرق الى مناقشة الافكار المختلفة

وتبادل الرأي مع الغير

يؤشر ديفيد هاى ثلاثة أنواع:

"البيانات - كمعلوماتين (أو اختصاصي معلومات)، نحن نفترض أن أهم معرفة هي التي تتوافر في قواعد بياناتنا فنحن نبني مخازن للبيانات تسعى لوضع كل المعلومات المتوافرة في المنظمة قيد أنامل المدراء (Anderson,1999) .

ولكن هذا جزء واحد من معرفة المنظمة وهي تقتصر على معلومات عن المنتجات، والناس، والفعاليات، وما إلى ذلك من أشياء هي جزء من بيئتنا الحالية، فمخازن البيانات لا تمتلك إلا أقل من القليل من المعلومات عن المستقبل، ما هو مجال الأعمال البديل الذي يمكن أن نعمل فيه؟ رأس المال الفكري - نجد في بطون أرشيفات المنظمة نتائج بحوثها وعملياتها التطويرية فهنا تتواجد براءات الاختراع وحقوق النشر، فالأفكار التي بدت رائعة جداً ولكنها لم تؤدي ثمارها في ذلك الحين لا زالت متوافرة في هذا الأرشيف أو ذاك .

هنا يتوافر لنا مصدر مهم للنمو المستقبلي، فالرأسمال الفكري الذي تمتلكه المنظمة ولم تتمكن من الاستفادة منه في السابق قد يكون مصدراً للإلهام والابتكار الآن أو في المستقبل المنظور .

"الخبرة - الفئة الثالثة من فئات المعرفة هي التي نعاني صعوبة أكبر في استحصالتها، و هي خبرات العاملين في المنظمة. فالأفراد يعرفون أشياء عن كل ما يعمل و عن كل ما لا يعمل.

والمنظمة التي لا تعاني من تسرب العمالة تمتلك أحجام ضخمة من المعرفة - لو استطاعت فقط أن تعرف كيف تصل إليها. وعلى العكس من ذلك، فالمنظمة تفقد جزءاً من ثروتها في كل مرة يترك أحد العاملين فيها عمله .

و لكن ما الذي نريد أن نعرفه يا ترى؟ يقول هاي أن الصحافة يمكن أن تقدم لنا نموذجاً واقعياً لما نريد أن نعرفه، فالاتجاهات التقليدية لأية قصة إخبارية هي "ماذا؟"، و "كيف؟"، و "أين؟"، و "متى"، و "لماذا؟".

ويمكن أن يترجم ذلك إلى الآتي.

- أشياء العمل (ماذا) - ما هي الأشياء المهمة بالنسبة للمنظمة والتي تريد أن تعرف عنها بعض الأشياء؟ ما هي المصادر (الذهنية والمادية) المتوافرة؟
- العمليات (كيف) - ماذا تفعل المنظمة؟ ما الذي يجب أن تفعل؟ كيف يجري ذلك؟
- الجغرافية والتوزيع (أين) - أين تمارس المنظمة عملها؟ كيف ينتقل الأفراد والأموال والمواد والمعلومات من مكان إلى آخر؟
- التنظيم (من) - ما هو تنظيم المنظمة؟ ماذا تعني التوجهات الجديدة نحو إدارة المعرفة؟
- الأحداث، والوكلاء، والاستجابات (متى) - ما هو الدور الذي يلعبه الوقت في عمليات المنظمة؟ ما الذي يؤدي لحدوث الأشياء؟ من الذي يستجيب وبأية صورة؟
- التحفيز وقواعد عمل المنظمة (لماذا) - ما هي أهداف المنظمة، وكيف تترجم إلى قواعد عمل؟

يتكون جسم معرفة المنظمة من كل ذلك، مخلوطة مع بعض بأساليب شتى. وتتوافر بعض أساليب النمذجة التي تساعد في التعريف بها، ولكن لا يتوفر لحد الآن نموذجاً واحداً متكاملًا قادراً على استحصائها جميعاً. ومحاولة التعرف هذه ترتبط أساساً بعمليات المعرفة التي تشتمل على :

- إنتاج المعرفة.
- استحصال المعرفة.
- نقل المعرفة



تمرين رقم انشاط (٢ / ٢ / ١٤)

اسم التمرين	تقييم الجانب المعرفي
هدف التمرين	قياس الجانب المعرفي لدى المتدربات
شرح تطبيق التمرين	يطلب المدرب من كل متدرب أن يقوم بالإجابة على أسئلة الاستبانة ويقوم بجمع الدرجات التي حصل عليها
الاسلوب المستخدم	استمارة تقييم استبانة
طريقة الاستخدام	يطلب المدرب من المتدربين التفكير في الأسئلة والاجابة عليها بما ينطبق عليهم فعليا
مدة التمرين	٤٠ دقيقة

تمرين تقييم الجانب المعرفي للمعلمة

الرقم	المهارات المعرفية	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف
		٥	٤	٣	٢	١
١ -	أقوم بتعريف وشرح التفصيلات الخاصة بالدرس (حقائق، إحصائيات، مصطلحات)					
٢ -	استخدام طريقة بحث واضحة (طرق وتقنيات البحث العلمي) داخل الفصل					
٣ -	أطبق إستراتيجية التفكير سداسي الأبعاد (طريقة القبعات الست) أثناء الشرح والتوضيح للطلّابات					
٤ -	احلل أبعاد الدرس وأوضح العلاقات واربطها بالأسباب					
٥ -	إيجاد حلول أصيلة ومقترحات بناءه لحل المشكلات الدراسية والطلابية بشكل دائم					
٦ -	اعتمد الترتيب والتسلسل المنطقي في تناول المنهج المدرسي					
٧ -	ابحث في مختلف قنوات المعلومات اللازمة لإعداد العرض التقديمي والوسائل المساندة لي في درسي.					

ثانياً/ مهارات الاستيعاب:

مهارات الاستيعاب التفسيري:

تشتمل هذه المهارات على مهارات تتطلب:

-القدرة على الاستنتاج والتنبؤ وتكوين الآراء:

إن الصعوبات التي يواجهها ذوو صعوبات التعلم في الجوانب الميكانيكية للقراءة تحد من قدراتهم على الفهم الحرفي للنصوص، ناهيك عن الصعوبات التي تواجههم في مهارات الاستيعاب التفسيرية. فقد يواجه بعضهم صعوبة بالغة في قراءة نص قصير ، حتى إن الأسئلة الاستنتاجية تبدو بمثابة عقوبة لهؤلاء الطلبة ذلك أن قراءة هؤلاء الطلبة البطيئة تركز اهتمامهم على تمييز الكلمات وعلى بعض الجوانب الميكانيكية الأخرى مما يؤدي إلى:

- عدم القدرة على الاحتفاظ بالأفكار التي يتضمنها النص.
- عدم فهم تلك الأفكار بسبب الانصراف إلى التعرف إلى الكلمة نفسها.

سيواجه الطلبة الذين يعانون من صعوبات في التعلم مشكلة في الاستيعاب الذي يتعلق بالمهارات التفسيرية وذلك لأنها عمليات معرفية عالية من جهة، ولأن هؤلاء الطلبة يعانون من عجز معرفي من جهة أخرى.

ويترتب على هذه النتيجة منطقياً، أن يواجه هؤلاء الطلبة صعوبة في الاستنتاج ومقارنة الأفكار واستخلاص المعاني وتقييم نصوص القراءة وربط الأفكار الجديدة بالخبرات السابقة.

ومن المعروف أن التغلب على صعوبات الاستيعاب التفسيرية يتطلب إدخال استراتيجيات مهارات التفكير في البرنامج التعليمي للطلبة الذين يعانون من مثل هذه المشاكل.

مهارات الاستيعاب النقدي:

تشتمل هذه المهارات على إصدار القارئ أحكاماً قيمة مرتكزة على اتجاهاته وخبراته، ولا شك بأن قدرة القارئ على تحليل نصوص القراءة وتقييمها هي أعلى مستويات الاستيعاب، وتشتمل مهارات الاستيعاب النقدي على عدة مهارات أخرى مثل:

- (١) الحكم على دقة المعلومات.
- (٢) استخلاص النتائج.
- (٣) التمييز بين الرأي والحقيقة.
- (٤) تقييم آراء الكاتب ومعتقداته.

ومن أفضل الأساليب في تكوين الاستيعاب النقدي أن يقوم القارئ بمحاورة النص ومقارنته بنصوص أخرى أو تقييمه في ضوء خبراته السابقة.

إن القراءة النقدية عملية ضرورية، إلا أن كثيراً من معلمي الطلبة الذين يعانون من صعوبات في القراءة يغفلون هذه المهارة.

ولنذكر في هذا المجال أن كثيراً من هؤلاء الطلبة يواجهون يوماً مواقف تتطلب التفكير الناقد ومهارات القراءة المختلفة، ومن هذه المواقف:

تقدير قيمة سلعة ما بدراسة ميزاتها دون الاعتماد على ما يقال في الدعاية عنها.

تقييم مصادر المعلومات والتمييز بين الحقائق والآراء وجميع هذه المهارات الفكرية تساعدنا في حياتنا الاجتماعية.

يعتمد تطوير مهارات القراءة الناقدة على الاستيعاب الحرفي والاستيعاب التفسيري للنص وأي صعوبة في أي من هذين الجانبين ستؤثر على نمو مهارة القراءة النقدية.

مهارات الاستيعاب الحرفي:

يمكن اعتبار الصعوبات في مهارة الاستيعاب لدى الطلبة الذين يعانون من مشاكل في القراءة صعوبات في استيعاب النص بحرفيته، أي أنها صعوبات في استذكار الحقائق والمعلومات الموجودة في النص بشكل صريح.

وتتضمن القراءة الحرفية للنص مهارات كثيرة:

- ✓ ملاحظة الحقائق والتفاصيل الدقيقة.
- ✓ فهم الكلمات والفقرات.
- ✓ تذكر تسلسل الأحداث.
- ✓ إتباع التعليمات والقراءة السريعة لتحديد معلومات محددة.
- ✓ استخلاص الفكرة العامة من النص.

أما الطلبة الذين يعانون من صعوبات في مهارات الاستيعاب الحرفية فلا يستطيعون استذكار أو تحديد الفقرات التي تصف شخصاً أو مكاناً أو شيئاً ما، وقد يشعر هؤلاء الطلبة بالإحباط أيضاً عندما يحاولون البحث عن حقائق وتفاصيل دقيقة للإجابة عن أسئلة معينة.

أسباب صعوبات الاستيعاب الحرفي:

عدم القدرة على فهم معاني كلمات كثيرة، يقول كارلين أن معاني المفردات من أهم العوامل في الاستيعاب القراني، فلا يستطيع بعض الطلبة أحياناً التمييز بين المعاني المختلفة للكلمة الواحدة، الخلفية محدودة الخبرات تؤثر على عدد المفردات ومعانيها، فبعض الطلبة لا يعرفون معاني كلمات معينة لأنهم لم يتعرضوا لمثل هذه المفردات في خبراتهم الحياتية، ولا بد أن يكون لهؤلاء الطلبة خبرة في مفاهيم تلك المفردات قبل معرفة المفردات نفسها.

صعوبة التمييز بين التفاصيل المختلفة والفكرة العامة في النص، وقد يؤدي التركيز على التفاصيل والحقائق الدقيقة إلى حدوث مثل هذه الصعوبة في الاستيعاب، كما أن فهم الطلبة للفكرة العامة في النص قد يتأثر بطول ذلك النص، ولا شك بأن وجود أي من هذه الصعوبات يستدعي إجراء إجراءات علاجية لتجنب التأثير السيئ لتلك الصعوبات على مهارات الاستيعاب الأعلى

تمرين رقم ٢ نشاط (٢ / ٢ / ١٥)

اسم التمرين	تمرين مهارة الاستيعاب
هدف التمرين	يهدف هذا التمرين الى قياس الاستيعاب لدى المتدربين .
شرح تطبيق التمرين	يقوم المدرب بتوزيع أحد الموضوعات المكتوبة على المتدربين ويطلب منهم الاجابة على الأسئلة المصاحبة للموضوع لقياس مدى استيعابهم
الاسلوب المستخدم	المناقشة الجماعية وفردية
طريقة الاستخدام	يطلب المدرب من المتدربين الاجابة على الأسئلة وعرض الاجابات ثم يقوم بمناقشة نسب الاستيعاب للموضوع والاساليب المختلفة للاستيعاب
مدة التمرين	٤٠ دقيقة



تمارين على مهارة الاستيعاب

اقرأ القطعة جيد واجب على الاسئلة:

١- للألوان في عالمنا تأثير متعدد الوجوه؛ فتعددتها يضيفي على أنفسنا بهجة من النوع الخاص، ونستخدمها في أشياء عملية في حياتنا، فبها نزين طعامنا وشرابنا وملابسنا، ونستعين بها في تيسير حركة سيرنا في مدننا وقرانا وطرقنا، ونستعملها كثيراً في أغراضنا التعليمية، بل إننا نحول الألوان إلى مفاهيم ذهنية مجردة، فنجعل الأبيض رمزاً للصفاء، والخضرة رمزاً للنماء، والسواد رمزاً للحزن، فلا غرابة إذن أن امتن الله علينا بأن جعل الألوان من عجائب قدرته، وآيات خلقه، فقال: (ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود.....) .

الاسئلة:

س١: يفهم من الفقرة (١) أن أشكال تأثير الألوان على الإنسان نفسياً وحسباً:

- أ- كثيرة.
- ب- قوية .
- ج- خطيرة .
- د- خاصة .

س٢: يمكن أن يستنتج من الفقرة (١) أن تحديد تضاريس الأرض بألوان معينة على الخرائط يدخل ضمن استخدام الألوان لأغراض:

- أ- فنية .
- ب- تعليمية .
- ج- طباعية .
- د- اقتصادية.

٢- ومع كثرة استخدامنا للألوان في حياتنا، وسعة انتشارها في الطبيعة، فإن العلماء ما يزالون يجهلون الكثير عن الكيفية التي تمكننا بها أعيننا وأدمغتنا من الإحساس باللون، غير أنهم وجدوا علاقة وطيدة بين الألوان والضوء، وذلك أن للضوء سلوكاً مماثلاً من أوجه متعددة لسلوك الموجات، وللموجات الضوئية مدى من الأطوال الموجية، والطول الموجي هو البعد بين أية نقطة في موجة والنقطة المناظرة لها في الموجة التي تليها، وتبدو لنا الموجات الضوئية ذات الأطوال الموجية المختلفة بألوان مختلفة.

الاسئلة:

س ١: يستفاد من الفقرة (٢) أن العلماء، فيما يخص الهيئة التي نستطيع بها إدراك اللون :

- أ- يعرفون شيئاً كثيراً عنها .
- ب- يعرفون عنها أكثر مما يجهلون .
- ج- يعرفون عنها نزرًا يسيرًا .
- د- يعرفون قدرًا يسيرًا عن الضوء .



ثالثا/ مهارة التفسير Interpreting :

- التفسير هو عملية عقلية غايتها إضفاء معنى على خبراتنا الحياتية أو استخلاص معنى منها. فنحن عندما نقدم تفسيراً لخبرة ما إنما نقوم بشرح المعنى الذي أوحى به إلينا، وعندما نسأل عن كيفية توصلنا لمعنى معين من خبرتنا فإننا نقوم بإعطاء تفصيلات تدعم تفسيرنا لتلك الخبرة. وعندما تعرض على الطلبة رسوم بيانية أو جداول أو صور أو رسوم كاريكاتيرية ويطلب إليهم استخلاص معنى أو عبرة منها، فواقع الأمر أنهم أمام مهمة تستدعي إعطاء تفسير لما يشاهدون .

وتجدر ملاحظة أن الاستنتاجات عندما تحتل الصحة والخطأ، تحتاج إلى ألفاظ مميزة مثل: ربما، أحياناً، على الأغلب، يبدو،... وغيرها. وفي بعض الأحيان يكون الاستنتاج مؤكداً ومن ثم تعكس اللغة التي نستعملها هذه الدرجة من القناعة. وعندما تكون البيانات غير كافية أو محدودة، فإن المعنى الذي يمكن رده للخبرة يكون عادة غير قاطع .

إن تفسيراتنا أو استنتاجاتنا غالباً ما تقع في ثلاثة مستويات، هي:

- تفسيرات بدرجة معقولة من اليقين .
- تفسيرات نعتقد أنها على الأرجح صحيحة.
- تفسيرات تبدو لنا كتوقعات أو تخمينات ممكنة ولكنها تتجاوز حدود ما تعنيه البيانات المتوافرة.

وهذه المهارة تتضمن بعض العبارات والرموز والمصطلحات في شكل معلومات يقوم المرشد الطلابي بتقديمها ليفهمها المسترشد ففي ضوءها قد يتخذ قرارات مناسبة لوضعه وحلولا لمشكلته.. وتمثل هذه العبارات مفاتيح يضغط بها على زر المعلومات فتنتطق بشكل كبير حيث يتمكن

المسترشد من التعبير عن مشكلته بطلاقة اكبر وبالتالي فإنه يسعى جاهدا للتبصر بها وقد يصل الى تشخيصها والى البحث عن العلاج المناسب لها .

كلمات تمثل مفاتيح مهارة التفسير :

من هذه الكلمات: يبدو... يبدو لي.. يتضح لي... من المناسب... ما رأيك... ما رأيك لو.... يقترح لو... أيش رأيك.. من الانسب... بودي لو.. لو تكرمت... طيب مارأيك... فضلا بدون أمر عليك.. الخ.

مهارة التفسير السببي :

- للقيام بعملية التفسير السببي بمهارة لا بد من تحديد الأسباب المحتملة التي تقف وراء الحدث موضوع التساؤل.
- مآثم التوصل إليه والذي يحسب مع أرجحية هذه الاحتمالات أو ضدها.
- الأدلة التي تم جمعها والموجودة والتي ترتبط بتحديد مسببات الحدث.
- الاحتمال المرجح بشكل كبير بالاعتماد على هذه الأدلة.

تمرين رقم ٣ نشاط (١٦ / ٢ / ٢)

اسم التمرين	تمرين مهارة التفسير
هدف التمرين	يهدف هذا التمرين الى قياس مدى الاستفادة من مهارة التفسير في العملية التربوية
شرح تطبيق التمرين	يتم توزيع المتدربين على ٤ مجموعات بواقع ٥ متدربين ويطلب من المتدربين الاجابة على التمرين
الاسلوب المستخدم	المناقشة الجماعية والعصف الذهني
طريقة الاستخدام	يطلب المدرب من المتدربين ان يعملوا ضمن مجموعة واحدة وتفسير ظاهرة التسرب والتأخر الدراسي مستخدمين اسلوب العصف الذهني ويقوموا بترشيح أحد أعضاء المجموعة ليكون قائداً لها وعرض ما توصلت اليه المجموعة من تفسير هذه الظاهرة ثم يقوم المدرب بتلخيصها
مدة التمرين	٤٠ دقيقة

تمرين

قومي مع افراد مجموعتك بتفسير ظاهرة التأخر الدراسي بين الطالبات ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....



اليوم الثالث



عنوان الجلسة الخامسة :

مهارات التفكير الأساسي.

مدة الجلسة: ساعتين.

اهداف الجلسة:

- ٣- تهدف هذه الجلسة إلى تعريف المتدربين بمهارات التفكير وتطبيقاتها الميدانية
- ٤- تطبيق المهارات على الواقع الميداني واستخلاص النتائج

اليوم الثالث دليل تدريب الجلسة الخامسة

هدف الجلسة:

تهدف هذه الجلسة إلى تعريف المشاركين بمهارات التفكير الأساسي وبنهاية هذه الجلسة يستطيع المتدرب معرفة اهم مهارات التفكير الأساسي وكيفية تطبيقها.

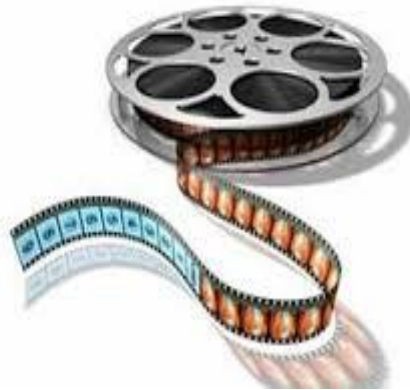
المدة	الوسائل التدريبية	أساليب التدريب	الموضوع/ النشاط
٢٠ دقيقة	ورقة عمل	تلخيص فردي	• فيديو تدريبي.
٥٠ دقيقة	عرض شرائح + استبانة	فيديو تدريبي المناقشة	• مهارة الملاحظة.
٥٠ دقيقة	P.P السبورة اوراق الداتاشو P.P	عصف ذهني التطبيق العملي	• مهارة. التطبيق
١٢٠ دقيقة			

الأنشطة لليوم الثالث :

اليوم	الجلسة	الوحدة	رقم النشاط	الوقت بالدقيقة	ملاحظات
اليوم الثالث	الأولى	الرابعة	١ / ٣ / ١٧	٥٠ دقيقة	
			١ / ٣ / ٨	٥٠ دقيقة	
	والثانية	الخامسة	٢ / ٣ / ١٩	٣٠ دقيقة	
			٢ / ٣ / ٢٠	٤٠ دقيقة	
			٢ / ٣ / ٢١	٤٠ دقيقة	



فيديو تدريبي



<http://youtube.com/watch?v=4BTfO40UGuo>



رابعاً/ مهارة الملاحظة observing :

يُقصد بالملاحظة هنا استخدام واحدة أو أكثر من الحواس الخمس (الإبصار، السمع، الذوق، الشم، اللمس) للحصول على معلومات عن الشيء أو الظاهرة التي تقع عليها الملاحظة. وهي عملية تفكير تتضمن المشاهدة والمراقبة والإدراك، وتقترن عادةً بوجود سبب قوي أو هدف يستدعي تركيز الانتباه ودقة الملاحظة. وهي بهذا المعنى ليست مُجرّد النَّظر إلى الأشياء الواقعة في مرمى أبصارنا أو سماع الأصوات الدائرة من حولنا.

إنّ الملاحظة الواعية المبنية على الاستخدام الفعال للحواس هي مفتاح المعرفة وحجر الأساس في منهجية البحث العلمي، كما أنها تعد من أهم العمليات العلمية التي لا غنى عنها في البحوث التجريبية بوجه خاص. فهل نعلم الطلبة الإفادة من عيونهم وآذانهم؟ وهل توفر لهم مدارسنا فرصاً لاستخدام حواسهم وهم يكبرون فيها؟ أليس من الضروري أن تتوافر لهم فرص للتحقق مما يشاهدون ويسمعون ويلمسون ويشمّون ويتذوقون؟

إنّ الملاحظة وتقريرها وسيلتان أساسيتان للتعلم، ذلك أن الإدراك مصدر أولي من مصادر المعرفة، وإن كان مشوباً بالنقص نتيجة ميلنا للمبالغة في تقدير قدراتنا الإدراكية، وتقليل أهمية نقاط القصور لدينا. والتقرير هو كشف حساب بملاحظاتنا وخبراتنا الحسية. وهناك إمكانية للخطأ في الملاحظة نفسها أو في تقريرها أو في الاثنين معاً. وغالباً ما يؤدي عدم دقة الملاحظة إلى سوء التفسير أو خطأ الاستنتاج، وأحياناً قد يكون الخطأ ناجماً عن الخلط بين الحقيقة والاستنتاج.

ومن التدريبات التي يمكن أن يستخدمها المعلم لتنمية مهارة الملاحظة في مادة العلوم تكليف الطلبة بما يلي:

- اجمع عينات من بعض النباتات الطبية في البيئة، وتعرف إلى هذه النباتات من حيث الشكل واللون والرائحة.
- اجمع عدداً من الأوراق الخضراء لنباتات مختلفة ولاحظ نظام العروق فيها، وصنفها في ضوء ذلك إلى أوراق نباتات ذوات الفلقة الواحدة وأوراق نباتات ذوات الفلقتين .

-أهداف الملاحظة :

- ١- جمع المعلومات عن سلوك المعلم أثناء التدريس أو جوا نب منه بقصد مساعدة المعلم على تنمية وتطوير نفسه أو تحديد مكانم الضعف.
- ٢- التطوير في عمل المعلم.
- ٣- تحسين العملية التدريسية.

- طرق الملاحظة :

- ١) الطريقة العامة: تسجيل جميع سلوك المعلم مع طلابه.
- ٢) الطريقة الخاصة: التركيز على أمور يسعى المشرف إلى تحقيقها مثل جانب تدريس معين أو مهارة معينة . يدخل المشرف وفي عقله أمور معينة يبحث عنها عند المعلم. هذه الطريقة أفضل من سابقتها لأنها محددة ويستفيد منها المعلم .

- خطوات بناء بطاقة الملاحظة:

- ١- تحديد أهداف الملاحظة . وتكون عن طريق سؤال (ماذا ألاحظ ولماذا ألاحظ).
- ٢- التخطيط لعملية الملاحظة : تحديد خطوات عملية للقيام بعملية الملاحظة لتحقيق أهداف معينة .
- ٣- القيام بعملية الملاحظة والتفكير بالأهداف الموضوعية.
- ٤- تحليل المعلومات المجموعة أثناء الملاحظة، وإعطاء تفسيرات لها بطريقة مشتركة بين المعلم والمشرف واستخلاص النتائج من تلك التحليلات واستخدامها في تطوير الأداء الصفّي للمعلم.
- ٥- اختيار الموضوع وعناوينه الرئيسية.
- ٦- طلب الاستشارة أو ماتسمبالتحكيم للأداة وكلما زاد التحكيم كان مفضلاً.
- ٧- تدوين العناصر الفرعية لكل عنصر رئيسي .
- ٨- تحديد المعايير سواء كانت "درجات أو إشارات .
- ٩- الثبات: تطبيق الاختبار على أكثر من فئة يعطي نفس النتيجة.
- ١٠- الصدق : يقيس المفردات وما وضعت ومن أجله.

- فوائد بطاقة الملاحظة:

- ١- تضيق نطاق الملاحظة وتركيزها على جانب معين دون الانشغال بالجوانب الأخرى.
- ٢- تمكين المشرف من تسجيل المعلومات بطريقة موضوعية كما هي في العقل دون الاعتماد على الرأي الشخصي.
- ٣- المصادقية مثل بطاقة الرياضة وتحليلها.

بطاقة الملاحظة:

تعني تمثيل لنوع محدد من السلوك الإنساني التربوي أو فئات مختارة منه بصيغ يمكن معها قياس التدريس، أو هي نشاط حسي وذهني (عملية تنقيبيه) بهدف جمع المعلومات والبيانات الضرورية بغية تفسيرها وفهمها الفهم الصحيح.

خصوصية البطاقة: يشير اسمها بأنها مشاهدة التدريس سلوك المعلم أو التلاميذ أو نماذج تفاعلها معاً أو خليطاً من الثلاثة جميعاً لغرض وصف ما يجري وتسجيل سيناريوهات لها للاستفادة منها بعد دراستها وتحليلها في صياغة القرارات الخاصة بتوجيه المعلم والتدريس وتطويرها إلى الأفضل.

مفهوم أدوات الملاحظة:

عبارة عن وسائل قياس عمليات التدريس دون مدخلاته أو مخرجاته نتاجه مطور هذه الأدوات يؤكدون أن هذه الأدوات تحقق الغرض المذكور. أو هي الوسائل التي يستخدمها المعلم لتسجيل ما يدور في الصف وهذه الأدوات عبارة عن ما يكتبه المشرف من ملاحظات أو يرسمه من أشكال لإعطاء صورة عن السلوك للمعلم أو الطلاب وقد طور الباحثون هذه الأدوات بشكل سريع وكبير.

- تطور أدوات الملاحظة في التربية والتدريس (المراحل).

كانت ملاحظات تفتقر إلى الدقة لأنها اختيارية وتطبق بشكل عشوائي.

- ✚ طُورت الأدوات وخاصة أدوات تحديد مشاركة التلاميذ عام ١٩١٤م هورن.
- ✚ طُورت أداة أخرى تتكون من فئات سلوكية تخص مبادرات الطلاب وفضولهم ونقدهم وتذكرهم وتحملهم لمسؤوليات التعلم عام ١٩٣٥م رايت ستون
- ✚ طُورت أداة منظمة لملاحظة المناخ الاجتماعي للفصل من خلال التركيز على سلوك المعلم السلطوي والراشد السوي عام ١٩٣٥م أندرسون .
- ✚ ظهر في عام ١٩٤٣م و ١٩٤٩م أداتان هامتان لثلاثة أنواع من السلوك السلطوي والديمقراطي العادل ثم السائب ، أما جون، وويثول،

فركزا على سبعة أنواع من سلوك المعلم الذي يمكن من عباراته التالية خلال التدريس:

- ١) عبارات تعزيزا لتلاميذ ومساعدتهم .
- ٢) عبارات قبول وتوضيح ما يبديه التلاميذ.
- ٣) عبارات المساعدة على حل مشاكل التلاميذ .
- ٤) العبارات الحيادية لا لصالح التلاميذ ولا ضدهم .
- ٥) عبارات التعليمات والتوجيهات المباشرة .
- ٦) عبارات التوبيخ والتأنيب والاستنكار.
- ٧) عبارات تعزيز المعلم لنفسه وتبريره لموقفه أو سلوكه .

وفي الخمسينات قام روبرت بيلز وطور أداة الملاحظة أساليب تفاعل المجموعات الصغيرة وكيفية الاتصال بين أفرادها، ومايسود هذا من ضبط وإدارة وتقييم وقرارات ونقد. الجديد إدخال عامل الوقت وفترات التكرار في ملاحظة سلوك المعلم وتسجيله. وآخر الخمسينات ظهر ند فلاندرز بأداته لملاحظة التفاعل اللفظي الصفوي ونقحها خلال الستينات من هذا القرن وأداة فلاندرز هي أساس لكل الأدوات بعده وهي أوسع انتشاراً واستخداماً في مجالات ملاحظة وقياس التدريس تطورت الأدوات بعد أداة فلاندرز حتى قيل إنها بلغت المئة على أقل تقدير.

تمرين رقم ٤، رقم النشاط (١٧ / ٣ / ١)

اسم التمرين	تمرين مهارة الملاحظة
هدف التمرين	التدريب على اساليب استخدام الحواس البشرية المختلفة في عملية الملاحظة
شرح تطبيق التمرين	فردى يقوم المدرب بطرح السؤال على المتدربين ويطلب من المتدربين التفكير في السؤال المطروح من خلال عرض لبعض الصور
الاسلوب المستخدم	العصف الذهني
طريقة الاستخدام	يطلب المدرب من المتدربين ان يقوم كل فرد بحل هذا التمرين مستخدما صور لكلا من (إطار السيارة- العملة- علم- قلم الرصاص) ثم يختار بعض المتدربين ويتم مناقشته امام الحضور لعرض ما توصلوا اليه من نتائج ثم يقوم المدرب بتوضيح مدى أهمية أن يتسم الأعضاء بمهارة الملاحظة والتفكير الإيجابي
مدة التمرين	٥٠ دقيقة

تمارين مهارة الملاحظة

اكتب ما لا يقل عن أربع خصائص تلاحظها في كل من الأشياء الآتية وفكر في إعطاء سبب واحد لكل منها:
إطار السيارة:

- (١)
- (٢)
- (٣)
- (٤)

العملة غير الورقية:

- ١
- ٢
- ٣
- ٤

العلم

- (١)
- (٢)
- (٣)
- (٤)

قلم الرصاص

- ١
- ٢
- ٣
- ٤



خامساً/ مهارة التطبيق Applying :

يقصد بمهارة التطبيق إلى القدرة على استخدام الأفكار العامة والمفاهيم والمبادئ والمعلومات والنظريات التي سبق دراستها من قبل في مواقف جيدة

ويُعدُّ التطبيق هدفاً تربوياً مهماً، لأنه يرقى بالمتعلم إلى مستوى توظيف المعلومة أو الطريقة في التعامل مع مواقف أو مشكلات جديدة. ومن الملاحظ أن كثيراً من المعلمين يخلطون بين التمرينات والمسائل التي تدرج تحت التطبيق وتلك التي تقع في إطار الاستيعاب أو التذكر كما عرفها بلوم. ولتوضيح اللبس بين هذه المستويات نقول إن السؤال الذي يتطلب حله تطبيقاً مباشراً لقانون أو معلومة لا يُعد تطبيقاً حقيقياً، لأنه محصور في إطار تذكر القانون أو المعلومة، وفي بعض الأحيان يعرض الموقف على شكل حدث وقع في الماضي ونتيجة معروفة ويقتصر دور الطالب على تفسير النتيجة استناداً إلى قوانين وحقائق يفترض أنه قد مر بها.

وفي أحيان أخرى تكون المعطيات حول موقف افتراضي أو مستقبلي، ويطلب من الطالب التنبؤ بما يمكن أن يحدث في ضوء المعطيات مع بيان الأسباب أو المبررات التي هي عبارة عن القوانين والحقائق ذات العلاقة.

وفي الحالتين على الطالب أن يجيب عن أسئلة من مثل :

- ما هي الحقائق ذات العلاقة بالموقف؟
- هل هناك حقائق أو معلومات ناقصة أو زائدة؟
- ما هي القوانين أو المبادئ التي يمكن تطبيقها في الموقف موضوع السؤال؟
- كيف يمكن تطبيق هذه القوانين أو المبادئ؟

ويعد التطبيق هدفاً تربوياً مهماً، لأنه يرقى بالمعلم إلى مستوى توظيف المعلومات أو الطريقة في التعامل مع مواقف أو مشكلات جديدة .

وقد وضع بلوم BIm مهارة التطبيق في المستوى الثالث من تصنيفه , ومن الملاحظ أن كثيراً من المعلمين يخلطون بين التمرينات والمسائل التي تدرج تحت التطبيق وتلك التي تقع في إطار الاستيعاب أو التذكر كما عرفها بلوم. ولتوضيح اللبس بين هذه المستويات نقول أن السؤال الذي يتطلب حله تطبيقاً حقيقياً، لأنه محصور في إطار تذكر القانون أو المعلومة.

إن الهدف العام من النشاطات التعليمية التي تستدعي التطبيق هو فحص قدرة الطالب على استخدام الحقائق التي تعلمها في مواقف جديدة له، ولا شك أن التعلم الذي ينصب فقط على اكتساب المعرفة وتذكرها ولا يرقى بالطالب إلى مستوى الاستفادة من هذه المعرفة في مواقف جديدة هو تعلمٌ عديم الجدوى في حياتنا العلمية لأن المقياس الصادق للفهم الصحيح لمبدأ ما هو القدرة على التطبيق الناجح لهذا المبدأ في موقف جديد.

وحتى يكون التطبيق ناجحاً لابد من رؤية العلاقات بين الموقفين القديم والجديد وملاحظة ما يرتبط بالموقف من حقائق ومبادئ، وتمييز ما هو غير مرتبط منها، ومن الجدير بالذكر أن فرص استخدام أسئلة التطبيق كمثيرات لمستويات عليا من لا تقتصر على موضوعات الرياضيات والعلوم كما قد يتبادر إلى الذهن لأن اللغات والعلوم الاجتماعية والفنون ميادين تنطوي على فرص غنية تصلح لممارسة التطبيق إذا أحسن المعلم استغلالها ، فالتعميمات والمبادئ التي تتضمنها هذه الميادين يفترض أن تكون صالحة للتطبيق في معالجة مشكلات المواقف الجديدة.

المتطلبات القبلية التي تستتجها لتعلم مهارة " التطبيق " :

- الطلاقة في التفكير .
- القدرة على التطبيق.
- القدرة على استعمال البراهين.
- القدرة على استخدام الأفكار .

الخطوات المتبعة لتطبيق مهارة "التطبيق" :

- التعرف على الحقائق ذات العلاقة بالموقف .
- التأكد من وجود حقائق أو معلومات ناقصة أو زائدة .
- توافر القوانين أو المبادئ التي يمكن تطبيقها في الموقف موضع السؤال .
- معرفة طريقة تطبيق هذه القوانين أو المبادئ.

تمرين رقم ٥ نشاط (١٨ / ٣ / ١)

اسم التمرين	تمرين مهارة التطبيق
هدف التمرين	يهدف هذا التمرين الى تعليم المتدربين كيفية التعرف على الحقائق والتأكد من وجودها اثناء عملية التفكير
شرح تطبيق التمرين	يتم توزيع المتدربين على ٤ مجموعات بواقع ٥ متدربين ويطلب من المتدربين الاجابة على التمرين
الاسلوب المستخدم	المشاركة والمناقشة الجماعية
طريقة الاستخدام	يطلب المدرب من المتدربين يقوموا بحل التمارين بناء على الخطوات التي تم شرحها في المهارة وان يفكروا كمجموعات كيف يمكن الاستفادة من هذه المهارة في العملية التربوية ويكتفى بنموذج واحد يعرض ويتم مناقشته
مدة التمرين	٥٠ دقيقة

تمارين

طبق خطوات مهارة "التطبيق" السابقة مع مجموعته مختاره من الزملاء للوصول الى الحلول المثلى لها على ان يستغرق زمن كل مشكلة ٢٠ دقيقة:

١- اعرض كيفية الاستخدام الصحيح لأحد الأجهزة البروجكتور – السبورة التفاعلية مثلاً.

.....

.....

.....

٢- كيف يمكن أن تكون مهارة " التطبيق " واحداً من مكونات محتوى المنهاج المدرسي

.....

.....

.....





اليوم الثالث دليل تدريب الجلسة السادسة

عنوان الجلسة: تابع مهارات التفكير الأساسي.

مدة الجلسة: ساعتين.

هدف الجلسة: تهدف هذه الجلسة إلى تعريف المشاركين بمهارات التفكير الأساسي وبنهاية هذه الجلسة يستطيع المتدرب معرفة اهم مهارات التفكير الأساسي وكيفية تطبيقها.

م	الإجراءات التدريبية	الوسائل التدريبية
١-	عرض ومناقشة فيديو توضيحي	جهاز عرض
٢-	عرض المادة العلمية	جهاز عرض- السبورة



اليوم الثالث دليل تدريب الجلسة السادسة

مدة الجلسة: ساعتان.

هدف الجلسة: تهدف هذه الجلسة إلى تعريف المشاركين بمهارات التفكير الأساسي وبنهاية هذه الجلسة يستطيع المتدرب معرفة اهم مهارات التفكير الأساسي وكيفية

المدة	الوسائل التدريبية	أساليب التدريب	الموضوع/ النشاط
٣٠ دقيقة	عرض شرائح P.P	فيديو تدريبي	• مهارة المقارنة وتمارينها .
٣٠ دقيقة	السبورة	المحاضرة	• مهارة التصنيف وتمارينها .
٣٠ دقيقة	أوراق عمل	المناقشة	• مهارة التلخيص وتمارينها .
٣٠ دقيقة	الداتاشو	عصف ذهني	• الاختبار البعدي
٣٠ دقيقة	P.P	التطبيق العملي	
١٢٠ دقيقة			

سادساً/ مهارة المقارنة CMPARISN :

الأهداف :

يتوقع من المتدربين بعد تنفيذ الأنشطة الواردة في المادة التدريبية أن يكونوا قادرين على أن :

- يحددوا مفهوم مهارة " المقارنة " .
- يستنتجوا المتطلبات القبلية لتعلم مهارة " المقارنة " .
- يتوصلوا إلى وضع مؤشرات خاصة بمهارة " المقارنة " .
- يقدموا أمثلة ونماذج متنوعة على مهارة " المقارنة " .
- يطبقوا مهارة " المقارنة " .

إجراءات التنفيذ :

- تقسيم المتدربين إلى مجموعات، وكل مجموعة تقوم باختيار ممثل لها .
- العمل الفردي، العمل على شكل مجموعات ثنائية أو مجموعات متكاملة حسب النشاط .

أساليب التدريب :

- الحوار والمناقشة .
- الأسئلة المفتوحة .

المواد المطلوبة :

- شفافيات .
- أقلام ملونة .
- جهاز عرض .



سادساً/ مهارة المقارنة CMPARISN :

المادة العلمية: (٢ / ٣ / ١٩)

المقارنة هي إحدى مهارات التفكير الأساسية لتنظيم المعلومات وتطوير المعرفة. وتتطلب عملية المقارنة التعرف على أوجه الشبه وأوجه الاختلاف بين شيئين أو أكثر عن طريق فحص العلاقات بينهما، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف، ورؤية ما هو موجود في أحدهما ومفقود في الآخر .

وتتميز أسئلة المقارنة بمجموعة خصائص تسهل على المعلمين استخدامها مهما كانت المواد الدراسية التي يعلمونها، وبغض النظر عن المستوى الدراسي للطلبة،

ومن أهم هذه الخصائص:

- أ. يمكن صياغة أسئلة المقارنة بصورة مفتوحة يتشعب فيها التفكير باتجاهات عديدة، كما يمكن صياغتها بصورة مغلقة يتركز فيها التفكير على جوانب محددة.
- ب. يمكن أن تتدرج أسئلة المقارنة من حيث مستوى الصعوبة والانتساع حسب مستوى الطلبة العمري والمعرفي بدءاً من الروضة وانتهاءً بالجامعة.
- ج. تصلح أسئلة المقارنة لتناول أشياء محسوسة وأشياء مجردة
- د. يمكن استخدام أسئلة المقارنة في جميع المواد الدراسية.

-المتطلبات القبلية التي تستنتجها لتعلم مهارة " المقارنة:

- القدرة على استخدام الخبرات السابقة.
- دقة الملاحظة.
- القدرة على تحليل المعلومات وتنظيمها.
- مرونة التفكير.

خطوات تطبيق مهارة المقارنة:

- فحص الأشياء المراد مقارنتها .
- التعرف على جوانب التشابه والاختلاف فيها .
- تصنيف المتشابهات والمختلفات فيها .
- استخلاص النتائج بناء على معرفة سمات التشابه والاختلاف .

اهمية مهارة المقارنة:

*تلعب مهارة المقارنة دوراً هاماً في توليد ومراكمة وتنظيم معارف الإنسان والمجتمع.

الأهمية التطبيقية لمهارة المقارنة:

*معرفة الفروق بين الاشياء من خلال المقارنه يساعد في تنظيم المعلومات و يسهل حفظها واسترجاعها عند الحاجة.

متطلبات مهارة المقارنة:

تحتاج مهارة المقارنة إلى مهارة الملاحظة والانتباه والقدرة على التركيز على التفاصيل والدقة في المشاهدات، والتركيز على الجوانب المتشابهة والمختلفة للشيء

تمرين رقم ٦ (١٩ / ٣ / ٢)

اسم التمرين	تمرين مهارة المقارنة
هدف التمرين	يهدف هذا التمرين الى التدريب على المقارنة بين الاشياء تحديد أوجه الاتفاق والاختلاف لتعزيز مهارة المعلمة ومن ثم نقل الخبرة للطلاب داخل القاعة الدراسية
شرح تطبيق التمرين	يتم توزيع المتدربين على ٤ مجموعات بواقع ٥ متدربات ويطلب من المتدربين الاجابة على التمرين بتحديد أوجه الشبه والاختلاف
الاسلوب المستخدم	العصف الذهني - المناقشة الجماعية - المشاركة الجماعية
طريقة الاستخدام	يطلب المدرب من المتدربين ان تقوم كل مجموعة بحل هذا التمرين ثم تقوم كل مجموعة بعرض ما تم التوصل اليه ويتم المناقشة
مدة التمرين	٣٠ دقيقة

تمرين

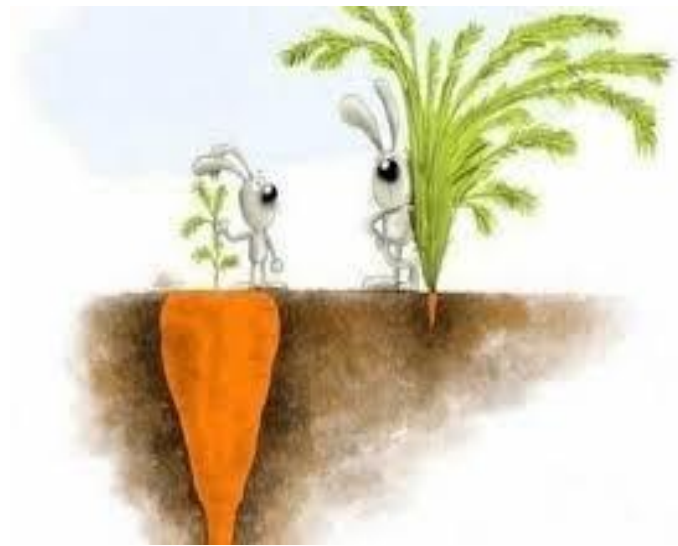
قارني بين الشهاب والنيازك الكونية

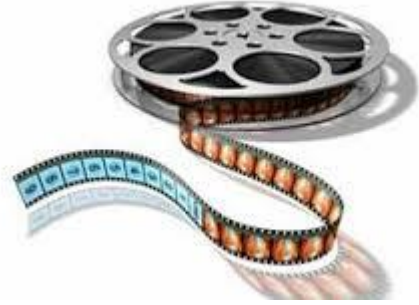
قارني بين الشمس والنجم

قارني بين البطريق وحيوان الفقمة

قارني بين النهر والبحر

أوجه الشبه	أوجه الاختلاف





http://youtube.com/watch?v=PFIF_dTvHmo

سابعا/ مهارة التصنيف Classifying:

التصنيف مهارة تفكير أساسية لبناء الإطار المرجعي المعرفي للفرد، وضرورية للتقدم العلمي وتطوره، بل يمكن اعتبارها من أهم مهارات التعلم والتفكير الأساسية، والتصنيف هو القيام بإلحاق المفردات أو الأشياء أو الخبرات الجديدة ضمن منظومات أو فئات مألوفة لدينا وفق خصائص مشتركة بين جميع مفردات فئة أو عائلة معينة وغير متوافرة لدى مفردات فئة أو عائلة أخرى من الأشياء أو الكائنات. وإذا بقي شيء يبدو غير قابل للتصنيف وفق النظام الذي ارتأيناه، فإما أن نستخدم نظاماً مختلفاً للتصنيف يستوعب ما تبقى من أشياء، وإما أن نصنفها في مجموعة تحت بند "متفرقات" أو "غير ذلك".

والتصنيف مهارة عقلية التي تستخدم لتجميع الأشياء على أساس خصائصها أو صفاتها ضمن مجموعات أو فئات بحيث تجعل منها أمراً ذا معنى.

وهي القدرة على تجميع الأشياء أو الوحدات في مجموعات وفقاً للتشابه والاختلاف فيما بينها، بحيث تتضمن كل مجموعة وحدات ذات خواص أو صفات مشتركة.

- تعتبر من أهم مهارات التفكير الأساسية.
- تعلم هذه المهارة ماهية الخصائص المشتركة بين جميع مفردات فئة أو عائلة معينة من الأشياء أو الكائنات.
- تساعد الفرد على تنظيم البيانات والمعلومات .

اهمية مهارة التصنيف :

- أساس للبناء الاطار المرجعي المعرفي للفرد وضرورية للتقدم العلمي وتطوره.
- تنظيم البيئة وتأسيس علاقات كثيرة ذات معنى.
- تسهيل عملية تخزين المعلومات واسترجاعها والوصول إلى تعميمات.
- تساعد في فهم طبيعة الأشياء وعناصرها وخصائصها.
- تساعد كثيرا في مجال تنمية المفاهيم أو تطويرها.

مجالات تطبيقها:

- تصنيف الأشياء.
- تصنيف محتويات الخزائن.
- تصنيف الأدوات في الورشة.
- تصنيف الكتب.

اهدافها:

- ملاحظة الصفات.
- تحديد الصفات.
- مقارنة المجموعات.
- مواقف استخدامها.
- تقييم عمليات التصنيف.
- تطبيق خطوات المهارة.
- الحكم عليها بعد التطبيق.

متطلبات تطبيقها:

- القدرة علي تحديد الاهداف.
- القدرة علي استعراض البيانات.
- القدرة علي تذكر المعلومات السابقة.
- القدرة علي فحص الاشياء.

إحدى طرق التصنيف:

- تفحص الاشياء.

- اختر معيارا لعملية التقسيم الي مجموعات.
- قسم الاشياء بناء علي الصفات المشتركة بينها.
- ضع اسما لكل مجموعة بناء علي الصفات المشتركة بين عناصرها.
- ثبت الاشياء في المجموعة الواحدة وضع لها مبرر.
- برر انتماء العنصر في المجموعة.

امثلة:

- مثال ١: (تفاح ، سمك ، بيض) الصفة المشتركة بين هذه الكلمات (طعام) .
- مثال ٢: (جريدة ، مجلة ، إذاعة) الصفة المشتركة بين هذه الكلمات (إعلام) .

تمرين رقم ٧ (٢٠ / ٣ / ٢)

اسم التمرين	تمرين مهارة التصنيف
هدف التمرين	يهدف هذا التمرين الى التدريب على مهارة التصنيف كأحدي المهارات الهامة في التفكير
شرح تطبيق التمرين	يتم توزيع المتدربين على ٤ مجموعات بواقع ٥ متدربين ويطلب من المتدربين الاجابة على التمرين
الاسلوب المستخدم	العصف الذهني - المناقشة
طريقة الاستخدام	يطلب المدرب من المتدربين ان يقوموا بحل التمرين كمجموعة ثم يختاروا أحد ممثلي المجموعة للمناقشة امام الجميع ويمكن الاكتفاء بمناقشة مجموعتين فقط
مدة التمرين	٤٠ دقيقة

تمارين

١- صنف الحيوانات التالية بناء على الطعام الذي تأكله- :

الدب، الحمار، الكلب، القطّة، العصفور، الارنب، الغزال، الاسد، الحمامة، الهدهد، الصقر، النمر، الزرافة ، اليمامة ، القرش ، السمك ، النورس ، الخروف ، الماعز ، القرد

.....

.....

٢- صنفى الشخصيات التالية حسب أنماط التفكير لديهم ؟

م	اسم الشخصية	النمط
١-	الشخصية المرتابة	
٢-	الشخصية القاسية	
٣-	الشخصية العطوفة	
٤-	الشخصية الانطوائية	
٥-	الشخصية التجنبية	
٦-	الشخصية العدوانية	
٧-	الشخصية العصابية	



ثامناً/ مهارة التلخيص Summarizing:

الأهداف :

يتوقع من المتدربين بعد تنفيذ الأنشطة الواردة في المادة التدريبية أن يكونوا قادرين على أن :

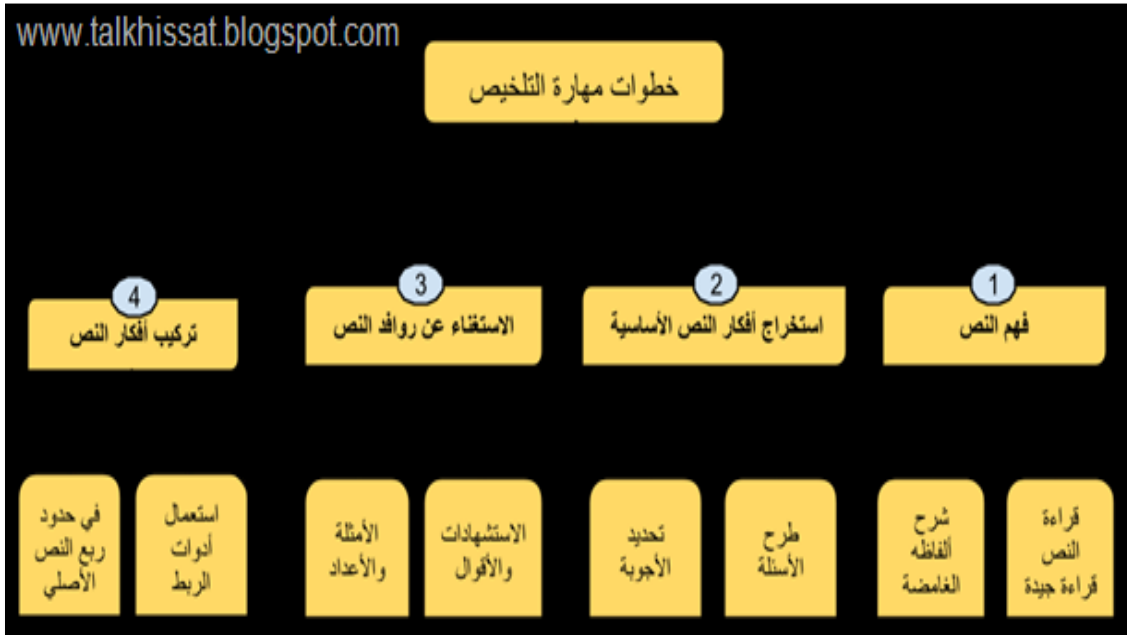
- يحددوا مفهوم مهارة " التلخيص " .
- يستجوا المتطلبات القبلية لتعلم مهارة " التلخيص " .
- يتوصلوا إلى وضع مؤشرات خاصة بمهارة " التلخيص " .
- يقدموا أمثلة ونماذج متنوعة على مهارة " التلخيص " .
- يطبقوا مهارة " التلخيص " .

أساليب التدريب :

- الحوار والمناقشة .
- الأسئلة المفتوحة .

المواد المطلوبة :

- شفافيات .
- أقلام ملونة .
- جهاز عرض .



ثامناً/ مهارة التلخيص Summarizing:

التلخيص عملية تفكيرية تتضمن القدرة على إيجاد لب الموضوع واستخراج الأفكار الرئيسية فيه والتعبير عنها بإيجاز ووضوح.

وهي عملية تنطوي على قراءة لما بين السطور وتجريد وتنقيح وربط للنقاط البارزة. وهي مهارة ذات أهمية بالغة في مختلف جوانب الحياة المعاصرة التي تتميز بخصائص لا ينسجم معها الإطناب والإفاضة في الشرح واللف والدوران حول الموضوع، وتتطلب الالتزام بمعايير الدقة والتقنين والفاعلية الاقتصادية بمعنى أن يكون كل شيء بمقدار، والانتقائية والتركيز على العناصر المهمة وذات الصلة المباشرة بالموضوع، وهي جميعاً من خصائص عملية التلخيص .

وهي تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه، وكذلك إعادة صياغتها عن طريق مسح المفردات والأفكار، وفصل ما هو أساسي عما هو غير أساسي، ومعالجة المفاهيم والأفكار الواردة بلغة من يقوم بالتلخيص، بهدف استخلاص لب الموضوع والأفكار الرئيسية المرتبطة به، ثم التعبير عنها بإيجاز ووضوح.

إنّ عملية التلخيص تتطلب التأمل وإمعان النظر في الموضوع، ومن الممكن أن يتم ذلك بطرق عدة منها ترتيب الأحداث وفق وقوعها التاريخي، أو عد الأفكار الرئيسية ثم إعادة بنائها بصورة موجزة. وفي حالة النقاش مثلاً يمكن تحديد الأشخاص الذين يساندون وجهة نظر ما والأشخاص الذين يعارضونها. وعلى أي حال، ليس هناك طريقة واحدة للتلخيص، وبالتالي يمكن أن يحقق الطلبة الغرض بطرق عدة.

المتطلبات القبلية التي تستتجها لتعليم مهارة " التلخيص " .

- القدرة على قراءة ما بين السطور .
- القدرة على تجريد النقاط البارزة وتنقيحها وربطها .
- القدرة على إعادة صياغة الفكرة أو الأفكار الرئيسية التي تشكل جوهر الموضوع .
- القدرة على ترتيب الأولويات.
- القدرة على تجريد الموضوع.

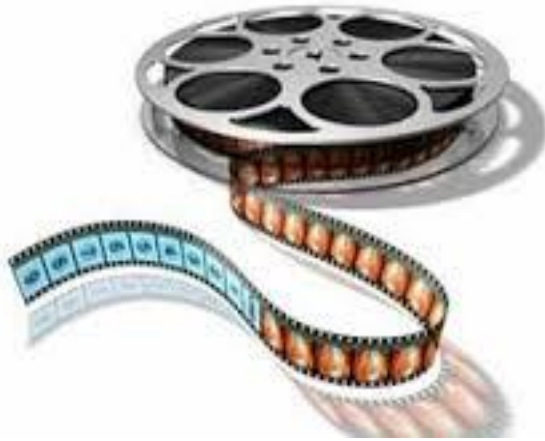
خطوات تطبيق مهارة التلخيص:

- فهم المادة المراد تلخيصها فهماً دقيقاً .
- القدرة على إعادة عرضها .
- المحافظة على الشكل العام للمادة .

- تقييم مدى أهمية مكونات المادة .
- اتخاذ قرار حول الحذف أو التشويه.



فيديو تدريبي



<http://youtube.com/watch?v=A63GpGmUg2c>

تمرين رقم ٨ (٢١ / ٣ / ٢)

اسم التمرين	تمرين مهارة التلخيص
هدف التمرين	تدريب المشاركين على مهارة التلخيص كواحدة من اهم مهارات التفكير
شرح تطبيق التمرين	يتم توزيع المتدربين إلى ٤ مجموعات بواقع ٥ متدربين ويوزع على كل مجموعة مقال وموضوع ما ومهمة كل مجموعة ان تقوم بتلخيص هذا الموضوع
الاسلوب المستخدم	التطبيق العملي
طريقة الاستخدام	يطلب المدرب من المتدربين ان يقوموا بحل التمرين كمجموعة ثم يقوموا باختيار أحد ممثلي المجموعة لعرض ما توصلت اليه المجموعة من نتائج لاكتشاف اهم المهارات التي قامت كل مجموعة باستخدامها لتلخيص الموضوع
مدة التمرين	٤٠ دقيقة

ملحوظة :

يحضر المدرب أحد الفقرات المختلفة للمجموعات من جريدة او مقال في كتاب ويطلب منهم إعادة تلخيص الأفكار والمعاني في قالب جديد سها الفهم والتطبيق.

تمارين

(١) اختر أحد النصوص وقومي بتلخيصه بما لا يزيد عن ٥٠ كلمة (نموذج ١)

.....

.....

.....

.....

.....

(٢) لخصي حياتك بشكل فردي في ٥ أسطر (نموذج ٢)

.....

.....

.....



نموذج (١) مقاله صحفية للكاتب (س) في صحيفة العالم اليوم .

أنا ضعيف الشخصية ولا أعرف كيف أدير نفسي أو أدير الآخرين. أنا أمارس سلوكاً غير مرغوب فيه منذ زمن ولست أدري كيف أغير ما بنفسى. أنا أعاني من العصبية التي جعلت الزبائن والناس والأصدقاء ينفرون مني، هل يمكن لي أن أتملك أعصابي وأصبح امرأة هادئة الطبع.. فيحب الناس الحديث إلي؟..

أنا أأخذ منذ خمس سنين وأشعر بالندم من ممارستي التدخين وأخاف كثيراً من ميتة صعبة، فكيف أستطيع تقوية إرادتي وترك عادة التدخين السيئة؟

هذا جزء من أسئلة وردت إلي عبر الايميل أوفي الدورات التدريبية التي أعقدها باستمرار والتي يظهر من خلالها أشخاص يعانون بعض التصرفات والسلوكيات التي يعدونها مشكلة بحد ذاتها، بسبب أنها تؤثر فيهم نفسياً أو تؤثر سلباً في صحتهم، أو تنفر الناس من حولهم وتجعلهم غير مقبولين اجتماعياً.. فكم من الأفراد في العالم يعانون مثل هذه القضايا أو غيرها؟

مما أحب أن ألفت نظر القراء إليه أن الناس يكونون متفاوتين في الجاه أوفي الجمال أو في المال، ويكونون متفاوتين في القدرات، القيم، العزائم، السلوكيات، الهوايات، لذلك هل نستطيع أن نغير سلوكاً اعتدناه منذ سنين؟ وهل يمكن أن نطور نقصاً قد عشناه في شخصيتنا منذ نعومة أظفارنا؟

أعزائي القراء.. إليكم هذه الطريقة الناجحة التي طبقتها على كثير من الأشخاص في استشاراتي

ودوراتي التدريبية والتي كانت لها نتائج ملموسة في الواقع:

* اسأل نفسك: ما السلوك أو المشكلة التي أعانيها في حياتي وأتمنى أن تزول؟ ولنفرض أنها مشكلة (ضعف الشخصية).

* حدد البيئة التي تكون فيها ضعيف الشخصية: من الممكن أن تكون بيئة زملائي أو بيئة العمل أو بيئة مديري، أو بيئة الزبائن، أو بيئة أصدقائي.. ولتوضيح الأمر أكثر اسأل نفسك متى أكون ضعيف الشخصية؟ وأين أشعر بأنني ضعيف الشخصية؟ ومع من أكون ضعيف الشخصية؟

* حاور نفسك في السؤال التالي: كيف يكون سلوكي وتصرفي عندما أكون ضعيف الشخصية؟ كيف أدير أعمالي ومهامي وأنا أتصف بهذا السلوك؟

* حدد كيف تكون قدراتك عندما تُوكل إليك مهمة ما.. وتكون فيها ضعيف الشخصية (هل تكون محدودة أم مطلقة).

* وجه السؤال التالي إلى نفسك: ما هي نظرتي إلى مشكلة ضعف الشخصية التي أعانيها في الوقت الحالي؟

* قل في نفسك: هل أنا راضٍ عن نفسي الآن وأنا ضعيف الثقة بالنفس.. ضعيف الشخصية؟

بعد قيامك بالحوار والنقاش مع النفس كما أسلفت، أفضل أن تسجل على ورقة كل الحوار والإجابات السابقة، أعتقد بأنك ستشعر بنوع من عدم الرضا عن وضعك الحالي وسيدفعك نحو التغيير، وستشعر بتفتح آفاقك قداماً نحو التطور والإبداع والتغيير، وستكون محتاجاً إلى الجولة الثانية التالية:

* الآن حدد السلوك أو الخلق اللذين ترغب في أن يكونا لديك وسيشعرك بالراحة والرضا عن الذات؟ ولتكن (قوة الشخصية أو الثقة بالنفس).

* أغمض عينيك وتخيل نفسك أنك قوي الشخصية وأنت تمارسها في عملك مع مديرك أو الموظفين أو الزبائن أو الأصدقاء، واسمع كل الأصوات التي تدور، وانظر إلى كل الصور والأشخاص، وأخيراً استشعر شعورك وأنت قوي الشخصية.. وبعد أن تشعر بالرضا عن النفس والراحة النفسية والاطمئنان افتح عينيك.

* اسأل نفسك: هل يكون الله راضياً عني عندما أمارس هذا السلوك الجديد؟ (إن كان الموضوع له ارتباط بمشكلتك) وأجر حواراً مع نفسك بشكل إيجابي.

* وبعد هذه المسيرة يمكنك أن تقول لنفسك: بعد

اكتسابي السلوك الجديد هل أكون راضياً عن نفسي ومقتنعاً بذاتي؟ لا تنس أن تسجل كل ما تقوله على ورقة.

* اسأل نفسك السؤال التالي: بعد اكتسابي السلوك الجديد (قوة الشخصية) كيف ستكون قدراتي ومواهي؟ (هل ستكون مطلقة أم مقيدة؟ هل ستكون مبدعة أم محبطة؟).

* قل لنفسك: بعد ذلك كيف سأتصرف في المواقف كما لو كنت قوي الشخصية؟ كيف سيكون سلوكي وتصرفاتي وأنا قوي الشخصية وواثق من نفسي؟

* وفي نهاية المطاف: اعمل اتفاقية مكتوبة بينك وبين نفسك وقل وخاطب نفسك بطريقة إيجابية (أنا قوي الشخصية منذ الآن) وحدد أين ستتصرف وأنت قوي الشخصية، ومتى ستكون قوي الشخصية، ومع من ستمارس السلوك الجديد الذي اكتسبته.

* ولا تنس عزيزي القارئ في نهاية هذا المطاف أن تكتب جملاً إيجابية على ورقة بحيث تكون متعلقة بموضوعك ومشكلتك وسلوكك مثل:

- أنا قوي الشخصية

- أنا أثق بنفسي

- أنا مبدع في حياتي

وقم بتعليقها في غرفة نومك، ليتبرمج عقلك اللاواعي عليها، ولتصبح جزءاً لا يتجزأ من شخصيتك، ورددها كل يوم ولمدة أسبوع.

ستلاحظ عزيزي/عزيزتي القارئ بعد ممارستك هذه التقنية أن التغيير في سلوك الإنسان يكون أكثر ديمومة إذا ركزنا على القيم والاعتقادات، مع عدم إهمالنا للبيئة التي يظهر فيها السلوك ويتكرر. وهذا يدعونا إلى الاهتمام بالقيم والمعتقدات بداية عند التعامل مع الآخرين أو حتى مع الزبائن، لأنك إذا استطعت أن تغير قيم الآخرين واعتقاداتهم ستغير سلوكهم تبعاً لذلك.



ثم بحمد الله

عزيزتي المتدربة اجيبي عما يلي :

الاختبار البعدي :

عزيزتي المتدربة اجيبي عما يلي :

١- يعرف التفكير :

.....

٢- الفرق بين التفكير ومهارات التفكير ؟

.....

٣- كيف نعزز الابداع في حياتنا ؟

.....

٤- ما وسائل تحسين الذاكرة ؟

.....

٥- عددي مهارات التفكير الثمانية الأساسية؟

.....

٦- اختاري مهارة وتكلمي كيف توظفونها في المنهج المدرسي ومع الطالبات؟

.....

.....

المراجع

المراجع:

١. إسماعيل عبد الفتاح الكافي، تنمية مهارات التفكير والابتكار، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية، ٢٠٠٣ م
٢. أ. هاريسون ، ويرامسون ، أ. بارليت ومعاونوهم ، اختبار أساليب التفكير ، ترجمة مجدي عبد الكريم حبيب ، دارا لنهضة المصرية ، القاهرة ، ٢٠٠٤ م
٣. ثائر فخرو ، عبد الناصر حسين (٢٠٠٢ م) دليل مهارات التفكير / ١٠٠ مهارة في التفكير. الطبعة الأولى، عمان : دار الدرر للنشر والتوزيع،
٤. جابر عبد الحميد جابر (١٩٩٩) : سيكولوجية التعلم ونظريات التعليم ، ط ٩ ، القاهرة ، دار النهضة العربية
٥. مهارات التفكير / عبد الله بن محمد دابود مكتبة نور
٦. هندسة التفكير (تنمية مهارات التفكير والذكاء) الجزء الأول (توسيع الادراك) دار النور للنشر والتوزيع - القاهرة المؤلف امل احمد طعمة
٧. التفكير في صناديق جديدة الكاتب لوك دي والان أني مجموعة بوسطن الاستشاريه الناشر مكتبة جرير
٨. نحو تفكير واع للمؤلف عبد الرزاق بن محمد قاسم الطبعة الأولى دار الحضارة للنشر والتوزيع

١. Ismail Abdel-Fattah Al-Kafi, Development of Thinking and Innovation Skills, Alexandria Book Center, Alexandria, 2003

٢. Harrison, Eramson, A. Barlett and their collaborators, The Test of Thinking Methods, Translated by Magdy Abda to Karim .Habib, Darra for the Egyptian Renaissance, Cairo, 2004

٣. Thaer Fakhro, Abdul Nasser Hussein (2002) Guide to thinking skills / 100 skills in thinking. First Printing, Amman: ,Dar Al-Durar for Publishing and Distribution

٤. Gaber Abdel Hamid Gaber (1999): The Psychology of Learning and Theories of Education, 9th, Cairo, Dar Al-Nahda Al-Arabiya

٥. Thinking Skills A / Abdullah bin Mohammed Daboud Noor Library

٦. Thinking Engineering (Development of Thinking Skills and Intelligence) Part 1 (Expanding Perception) Dar Al Nour for Publishing and Distribution - Cairo Author Amal Ahmed Tohme

٧. Think of New Boxes Writer Luke De and now Annie Boston Consulting Group publisher Jarir Bookstore

٨. Towards a Conscious Thinking of the Author Abdul Razzaq Bin Mohammad Qasim First Printing Dar Al Hadara for Publishing and Distribution

تجارب رياضية



مادة ١ تطوير التفكير :

الاهتمام بصحة العقل يكون الاهتمام بصحة العقل من خلال الاستمرار في التعلم الذي يساعد على نمو الخلايا العصبية فيه، كما أنه يمكن زيادة نموها من خلال ممارسة التمارين الرياضية، ولعب الألغاز، وتعلم صناعة الحرف اليدوية، وعزف الموسيقى، وتعلم كل ما هو جديد. وممارسة التمارين الرياضية ممارسة التمارين الرياضية يمكن أن تساعد على تطوير التفكير كما أنها تساعد على زيادة مستوى الذكاء بشكل عام، فقد أثبتت أحد الدراسات التي تم إجراؤها مؤخراً أن ممارسة التمارين الهوائية بالتحديد يساعد على تحسين عملية التفكير والفهم، ومن أهمها رياضة المشي التي تحسن القدرات التحليلية، ومن الجدير بالذكر أن تعلم أي رياضة جديدة مثل رياضة الغولف مثلاً يساعد على تحسين عملية التفكير بشكل ملحوظ. وطرح الأسئلة الفضول وطرح الأسئلة يزيد من معدل الذكاء بشكل واضح، لأنهما يعززان التركيز ويحسنان من قوة الذاكرة، كما أن طرح الأسئلة يحسن من القدرة على حل المشكلات، ومن الجدير بالذكر أنه لا يجب الخل من طرح أية تساؤلات مهما كانت.

مادة ٢ التفكير الإيجابي:

هو التفاؤل وهو أول خطوات تحقيق النجاح، وهو العادات والسلوكيات الفعالة المكتسبة من المجتمع المحيط بالفرد، والتفكير الإيجابي يساعد الفرد على مواجهة مشاكله بالصبر والتحدى، ويساعده على إيجاد حلول سليمة وسريعة للمشكلة، وله العديد من الانعكاسات الواضحة على الفرد ولعل أهمها شعور الفرد، بالرضا الذاتي، والسعادة والاطمئنان، ولكل شخص يعاني من مشكلة التفكير السلبي. هناك مجموعة من الطرق التي سوف تساعدك على التخلص من التفكير السلبي وتجعل تفكيرك يرتقي إلى التفكير الإيجابي. Volume 0% سينتهي هذا الإعلان خلال ٢٠ طرق جعل التفكير إيجابياً التمسك بالدين، والتقرب من الله سبحانه وتعالى، وفهم الدين بشكل صحيح وواضح. البدء بتغيير الاعتقادات السلبية؛ لأن الاعتقاد هو حجر الأساس لبناء الأفكار، وتغيير المعتقدات يكون بعد دراسة فيجب البحث عن الاعتقاد من ناحية صحته، وآثاره. حدد أفكارك بعد اختيار اعتقاد سليم وصحيح. الفعل هو التطبيق الواقعي للأفكار التي قمت باتخاذها. النتائج: وهي الخطوة التي تلي فعل تطبيق الأفكار ومن الممكن أن تكون هذه النتائج إيجابية أو سلبية. خطوات التفكير الإيجابي تحديد أهداف معينة لكل فعل، فكل فعل يجب أن يكون قائم على أهداف محددة، ومن المهم أن تكون هذه الأهداف إيجابية. عليك اقناع نفسك بأنك مسؤول بشكل كامل عن أي عمل تقوم به. إذا مررت بتجربة فاشلة، عليك أخذ العبرة منها، والاستفادة قدر الإمكان من خطواتها، فهي ستشكل لديك الخبرة وستجنبك السقوط في فجوة الفشل مرة أخرى، وعلبك الحذر من السقوط في هفوة اليأس والندم. الثقة بالقدرات، والحلم البسيط بالقدرة على تحقيق الأهداف. التواصل مع الأشخاص الذين يمتلكون تجارب كبيرة في الحياة، والتعلم منهم، وكذلك مع الأشخاص الإيجابيين وأصحاب الهمم العالية. مهارات التفكير الإيجابي تكرار العبارات الإيجابية. مراقبة الأفكار للبعد والتخلص من الأفكار السلبية، وذلك بتغيير موضوع التفكير إلى أفكار إيجابية. الابتعاد عن الوحدة والانعطاء، ويجب شغل أوقات الفراغ بممارسة التمارين الرياضية، أو الهوايات. يجب الاستناد على الأدلة المقطوعة والمثبتة بدلاً من الفرضيات. زرع الأفكار الإيجابية في العقل الباطن، من خلال القراءة عن قصص نجاح وتكرار العبارات الإيجابية. قطع تطور المشاعر السلبية، وردعها. التفاؤل، والأمل. تجنب استخدام الألفاظ المطلقة، مثل: مستحيل، وأبدأ؛ لأنها تجعل الأمور أكثر تعقيداً وسوءاً. إيجاد حلول جذرية للمشكلة، وعدم إهمالها لأن المشكلة قد تدفع بصاحبها إلى التفكير السلبي، ومن الممكن اللجوء إلى كتابة المشكلة خطياً فهذا يساعد على تتبعها، وإيجاد حلول سريعة لها.

مادة ٣ أسباب تلف خلايا المخ الإصابات الدماغية المكتسبة :

تتعرض خلايا الدماغ للتلف نتيجة انقطاع تزويدها بالأكسجين لفترة طويلة، ويحدث ذلك بسبب تعرض الدماغ لأنواع مختلفة من الإصابات، منها ما يُعرف بالإصابة الدماغية المكتسبة (بالإنجليزية: Acquired brain injury)، ونذكر في ما يأتي بعضاً من الأسباب التي قد تؤدي إلى هذا النوع من الإصابات:

[١] الإصابة بالعدوى. ظهور الأورام. تعاطي المخدرات غير القانونية. التعرض للمواد السامة. الإصابة بالنوبة القلبية. الإصابة بالأمراض العصبية. الإصابة بأم الدم (بالإنجليزية: Aneurysms)، أو بما يعرف بتمدد الأوعية الدموية. الإصابة بالشرقة، أو الخنق، أو الغرق. الإصابة بالجلطة الدماغية. إصابات الدماغ الرضوية تتعرض الخلايا الدماغية في هذه الحالة للتلف بدرجات متفاوتة اعتماداً على شدة الإصابة وطبيعتها، ومن الأسباب التي قد تؤدي إلى إصابات الدماغ الرضوية (بالإنجليزية: Traumatic brain injury)

[٢] الإصابات الرياضية، كالتي قد تحدث أثناء لعب الملاكمة، أو كرة القدم، أو ممارسة رياضة الهوكي. إصابات حوادث المركبات. إصابات انفجار القنابل. التعرض للغف، سواء كان الغف متعلقاً بالغف الأسري، أو سوء معاملة الأطفال، أو الإصابة بجروح الطلق الناري. السقوط، والذي يتضمن السقوط عن الأدراج، أو عن السرير، أو عن السلالم، أو السقوط في الحمام. أعراض تلف خلايا المخ تختلف الأعراض التي قد تظهر نتيجة الإصابة بتلف خلايا المخ باختلاف الجزء المصاب في الدماغ، ومن الأعراض التي قد تترافق مع التعرض لإصابات المخ

[٣] الإصابة بالصُّدَاع. حدوث مشاكل في الذاكرة. المُعاناة من اضطرابات التوازن. الإصابة بالتشنُّجات. المُعاناة من زغلة العين. الإصابة بالارتباك. حدوث تغيُّرات في الإدراك الحسي.

[٤] المُعاناة من الصعوبة في البلع والكلام حدوث تغيُّرات في الشخصية. مواجهة صعوبة في تكوين الجُمْل، واختيار المُفردات. المُعاناة من الصعوبة في التركيز. صعوبة التواصل مع الآخرين.

مادة ٤ : منهج التفكير في الإسلام :

يعيش المسلمون حالة من الضعف والتخلف الحضاري في جميع المجالات وعلى جميع المستويات، ولا يعزى سبب ذلك إلى قلة الموارد البشرية والطبيعية، فهي متوفرة ومتجددة وتُفوق إمكانيات الدول الأخرى المتقدمة، بل يعود السبب الرئيسي إلى التخلف وطريقة التفكير الرجعية، بعد أن كان المسلمون لقرون طويلة يُقنَدون بهم حضارياً وفكرياً، ثم أخذوا بالتردي والاتحار، لذلك فإن الطريق الوحيدة لإعادة الصدارة للمسلمين هو إصلاح منهجهم في التفكير

التفكير المنهجي:

يعرف على أنه مجموعة من القواعد العامة والقوانين المنظمة التي تحكم التفكير وعمليات العقل خلال النظر والبحث في مجال معين.

أما التفكير المنهجي في الإسلام: فيعرف على أنه التفكير الذي ينطلق من ثوابت الوحي الإسلامي، ويحترم ضوابطه وحدوده، ويسعى لتحقيق أهدافه ومقاصده.

مصادر التفكير المنهجي في الإسلام العقل، من خلال وظيفة الفهم والتحليل والاستيعاب والاستنتاج والتفكير، فهو مصدر أساسي لإنتاج المعرفة. النظر في الكون، حيث جعله الله مترابط الظواهر ومنتظم السير، ودعا المسلم إلى البحث والتفكير في كيفية نشأته وتسخيره وفي آفاقه وعظمته خلقه. الوحي المتمثل في القرآن والسنة، ويعتبر فضلاً من الله تعالى فضل به على عباده من أجل هدايتهم لطريق الخير والصلاح. الحس، من خلال السمع والبصر والشم واللمس، الذي يرتبط من خلاله الإنسان بالعالم الخارجي فهو المصدر الأول للمعرفة البشرية

• خصائص التفكير المنهجي الإسلامي :

التعدد والتنوع والشمول، يتضمّنه شمولية الإسلام للعالم والآخر، وللعقل والوحي، فالإسلام يدعو المسلم ويحثه على بذل جهده للوصول إلى اليقين، ويقطع الشك والظن. تكامل عالمي الشهادة والغيب، حيث إنّ الشهادة عالم خاص والغيب عالم خاص، ولا يجوز الخلط بينهما؛ لأنّ الولوج إلى عالم الشهادة يكون بالعقل والحس، أما الولوج إلى عالم الغيب يكون بالوحي. العقلانية، حيث يجب تحليل الأمور بشكل موضوعي باستخدام العقل، وتعلم كل ما يؤدي إلى طريق الله ومنهجه. التجديد، والذي يعتبر السبيل لامتداد الدين الإسلامي واستمراره، ويتحقق ذلك من خلال التجديد للأصول بإزالة كل ما علق فيها من آثار سلبية وشوائب. الانفتاح والهيمنة، دعا الإسلام المسلمين إلى الانفتاح على الشعوب والتعارف فيما بينها، وذلك من أجل التعرف إلى المستجدات الثقافية والقيمية والاستفادة منها، واستبعاد كل ما فيها من ضرر. الوسطية والاعتدال، فالتفكير الإسلامي المنهجيّ دعا إلى التوازن بين الروح والجسد، وبين الدنيا والآخرة، وبين الحق والباطل. وحدة المعرفة، حيث إنّ المنهجية الإسلامية تنظر إلى المعرفة على أنها متجانسة يتواصل فيها الجميع بعيداً عن التفرقة. الاستناد إلى القيم والمعايير الأخلاقية، كالأمانة العلمية والنزاهة الفكرية والدقة والضبط وغيرها.

مادة ٥ :ضوابط التجديد في الفكر الإسلامي

تعريف التجديد إن مصطلح التجديد له معنيان: معنى لغوي، وآخر اصطلاحيّ، فالمعنى اللغويّ للتجديد هو: تصيير الشيء جديداً وهو يعني كذلك وجود شيء على حالة معينة فطراً عليه ما غيَّره وأبلّاه، فإذا تمّت إعادة الشيء على حالته الأولى التي كان عليها قبل أن يصيبه التغيير كان ذلك تجديدًا.

أما التجديد بمعناه الاصطلاحي أو الشرعي -أي ربط التجديد بالشرعية الإسلامية والدين الإسلامي- هو: "إحياء وبعث ما اندرس منه -أي الإسلام-، وتخليصه من البدع والمحدثات التي أضيفت له، وتنزيله على واقع الحياة ومستجداتها"، فعلى هذا المعنى فإن التجديد لا يقع على ذات الدين، وإنما يقع على علاقة الأمة بالدين ومدى الانضباط به والتفاعل معه.

حديث التجديد ورد لفظ التجديد في السنة النبوية، وهو قول النبي صلى الله عليه وسلم: (إنَّ الله يبعثُ لهذه الأمة على رأسِ كلِّ مائة سنةٍ منِ يجددُ لها دينَها)، والحديث قد أضاف التجديد إلى دين الأمة وليس إلى ذات الدين، فدين الله تعالى الذي يشمل العقائد والعبادات وغيرها من نواحي الشريعة ثابتة ولا تتغير، والتجديد إنما يقع على الذي يتغير من علاقة الناس برَبِّهم ومدى قربهم أو بعدهم عن الشريعة، كما إنه قد يطرأ على الناس نسيانٌ أو تحريفٌ أو تغييرٌ لمفاهيم الشريعة، وهو الأمر الذي يحتاج إلى تجديد، وقد قال المناوي في شرحه لقول النبي صلى الله عليه وسلم: (يجددُ لها دينَها)، قال: "أي يبيِّن السنة من البدعة، ويكثرُ العلم، وينصر أهلَه، ويكسر أهل البدعة ويذلُّهم". مجالات التجديد إن التجديد في الفكر الإسلامي له عدد من المجالات، وهي:

التجديد في علم لعقيدة: ويكون ذلك بتخليص العقيدة الإسلامية مما علق بأذهان الناس عنها، وكذلك يكون بتجديد طريقة إيصال العقيدة؛ بحيث لا تُؤخذ العقيدة الإسلامية جامدة، وتجديد مدى تأثير العقائد في سلوك الناس وأفعالهم؛ ويكون ذلك بالابتعاد عن التلقين الصوري لعلم العقائد، والتركيز على الجانب السلوكي والعملي فيه. التجديد في علم الفقه: ويكون ذلك بإعادة الاجتهاد إلى الأمة المسلمة من جديد بعد أن توقفت حركة البحث والاجتهاد مدة طويلة، وخاصة أن هناك عدداً كبيراً من المسائل المستجدة تحتاج إلى بحثٍ ونظر، وكذلك إصلاح ما يفعله كثيرٌ من الناس من تتبع الرخص والبحث عن الأيسر، ويكون ذلك بضبط البوصلة باتجاه البحث عن الحق والتعرّف على حكم الله عز وجل في المسائل.

التجديد في علوم السنة: ويكون ذلك بإحياء عملية تخريج الأحاديث وبيان الصحيح منها والضعيف، وكذلك تخريج ما لم يخرج من كتب الحديث ووضع فهارس لتسهيل الوصول إليها. التجديد في علم التفسير: ويكون ذلك بإعادة إحياء التفسير على أسسه وقواعده الصحيحة، وتجنب الناس عوامل الانحراف في فهم كلام الله تعالى، ويكون ذلك بتنقية كتب التفسير من الإسرائيلية والخرافات والأباطيل التي ليس لها أصلٌ تستند إليه.

التجديد في علم التزكية والسلوك: ويكون ذلك بتنقية هذا العلم من الانحراف والخرافات التي دخلته، وكذلك إعادة الفهم الصحيح للتزكية من خلال كتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم.

التجديد في علم السيرة والتاريخ: ويكون ذلك بتوثيق الأخبار والأحداث التاريخية، وتمييز الصحيح منها والضعيف، وبيان الفهم الصحيح لهذه الروايات والأحداث. ضوابط التجديد التجديد في الفكر الإسلامي له عددٌ من الضوابط، وذلك حتى يكون تجديداً سائغاً مقبولاً لا منحرفاً مردوداً، ومن هذه الضوابط:

الاعتماد على النصوص الشرعية الثابتة: كنصوص القرآن الكريم والصحيح من سنة النبي صلى الله عليه وسلم؛ لأن الاعتماد على نصوص غير ثابتة ولا موثوقة ينتج لها تجديداً منحرفاً لا يتفق مع أصول الشريعة الإسلامية. اتباع المنهج العلمي الصحيح في فهم النصوص: فمن ذلك مراعاة اللغة العربية ومدلولات الألفاظ فيها، وكذلك مراعاة فهم السلف للنصوص بحيث يجعل فهم السلف هو الأساس الذي ينطلق منه المجدد في فهم النصوص. الالتزام بضوابط وأصول الاجتهاد: بأن يكون المجدد ذا علم وإطلاع واسع على علوم الشريعة، أي يكون ممن يصح إطلاق اسم المجتهد عليه، والاجتهاد كما هو في علم الأصول: "هو بذل المجتهد وسعه في طلب العلم بالأحكام الشرعية بطريق الاستنباط".

الابتعاد عن الابتداع في الدين: فإن التجديد بمعناه الصحيح ينافي الابتداع والإحداث في الدين بغير أصل أو دليل. شروط المجدد يشترط في المجدد أن تتوفر فيه عدداً من الشروط حتى يكون تجديده صائباً، ومن هذه الشروط ما يأتي:

أن يكون المجدد مجتهداً في علوم الشريعة الإسلامية؛ كعلوم اللغة العربية، وعلوم الأصول من أصول فقه ومصطلح حديث، كما يكون عالماً بآيات وأحاديث الأحكام، وفي هذا الشرط يقول أبو الأعلى المودودي: "الاجتهاد في الدين، والمراد به أن يفهم المجدد كليات الدين، ويبين اتجاه الأوضاع المدنية والرقى العمراني في عصره، ويرسم طريقاً لإدخال التغيير والتعديل على صورة التمدن القديمة المتوارثة، يضمن للشريعة سلامة روحها وتحقيق مقاصدها".

أن يكون المجدد ذا اطلاع واسع على مقاصد الشريعة الإسلامية، وذلك لأن فهم نصوص الشريعة وتطبيقاتها الواقعية مرتبط بفهم مقاصد الشريعة. أن يكون نفعه عاماً شاملاً لأهل زمانه، بحيث يكون منارة يسترشد ويهتدي بها الناس، بحيث تبقى آثاره التجديدية والإصلاحية بعد موته ظاهرة في سلوك الناس وفكرهم.

الفرق بين التجدد والتجديد إن مهمة المجدد هو تجديد الدين وليس التجديد في الدين، فليس التجدد كالتجديد، فالتجدد هو محاولة الجمع بين الإسلام وبين الأوضاع المنحرفة القائمة في بعض المجتمعات، بينما التجديد الصحيح هو عملية إعادة إحياء الدين في نفوس الناس، وتنقية الإسلام من الشوائب التي علفت به، فليس كل من جاء بطريق جديد يسمى مجدداً حتى يكون تجديده مبنياً بناءً صحيحاً سليماً.

مادة ٦ مراحل دمج مهارات التفكير

هناك عدة نقاط وخطوات تساعد على دمج مهارات التفكير في التدريس والتي تتكون من :
التقديم للدرس يعتمد تقديم الدرس على تعريف شامل للطلاب بعناصر الدرس المطروح لهم من عنوان وتوضيح الأهداف المستفادة من هذا الدرس.

التفكير بطريقة نشطة:

يعتمد التفكير بطريقة نشطة على إيصال المعلومات للمتعلمين، والتأكد من أنه تم إيصال المعلومات لهم بطريقة صحيحة، ثم يتم بعد ذلك ممارسة بعض الأنشطة التفكيرية، عن طريق استخدام المهارات مثل استخدام قبعات التفكير الست.

استخدام التفكير للقيام بالتفكير:

قد يبدو استخدام التفكير للقيام بالتفكير من الأساليب المستعصية على بعض المعلمين، لكن في الحقيقة هذه الطريقة من أبسط الطرق في دمج مهارات التفكير في التعليم والتي يتم من خلالها قيام المعلم بنشاط تأملي ما وراء المعرفي، عن طريق الأسئلة التي يقوم المعلم بطرحها على المتعلمين.

القيام بتطبيق الأفكار:

يتكون عنصر القيام بتطبيق الأفكار على نوعين يختلف كل منهما عن الآخر .

أنشطة الانتقال القريبة والمباشرة:

ويتصف هذا القسم متقاربة بشكل ملحوظ في تكوينه إلى التفكير بصورة نشطة من حيث الخصائص ومن حيث إيصال المعلومات وممارسة بعض الأنشطة التفكيرية .

أنشطة الانتقال بعيدة وغير مباشرة:

هذه الأنشطة تأتي مخالفة لعناصر الانتقال المباشرة والتي تختلف معها اختلافاً كلياً من حيث العناصر والتركيب يحتاج المدرس/ المعلم، دائماً لإعداد دروس بطريقة دمج مهارات التفكير

وليقوم بذلك يجب أن يلتزم بعدة نقاط أساسية، للنجاح في الوصول إلى مهارات التفكير العليا

وقد تبدأ تلك الدروس ببعض أسئلة مهارات التفكير العليا. ما الذي تريد استكشافه ومناقشته؟

لا ينبغي أن يكون هذا سؤالاً يمكنك الإجابة عليه بـ "نعم" أو "لا". أنت ترغب في تطوير أسئلة أساسية هنا، تلك الأسئلة التي تلهم السعي إلى المعرفة وحل المشكلات. والتي سوف تدعم تنمية مهارات التفكير بشكل جميل. عندما تطرح سؤالك على الطلاب عليك

إجراء نقاشات بينك كمعلم وبين الطلاب، يعد إجراء مناقشات مفتوحة مع الطلاب جزءًا كبيرًا من تعريف المشكلة للوصول للحل. التشجيع على تبادل الأفكار. شجع الطلاب على طرح أفكارهم فيما بينهم وبينك اكتب الإجابات المحتملة على السبورة أو لوحة كبيرة الحجم لتكون كمرجع طلابي. حل المشكلات في التدريس أفضل طريقة حل المشكلات في التدريس وهي اتباع خطوات التدريس وهي:

- ١- تخصيص مشكلة محددة واحدة من المشاكل
- ٢- ترك الهدف أو "الإجابة" مفتوحًا لأوسع مقاربة ممكنة
- ٣- تحديد الأولويات

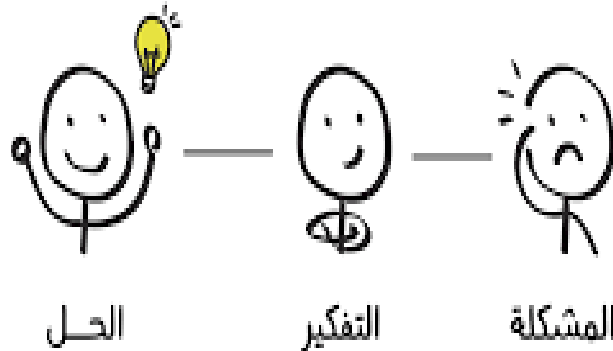
يقدم كل موضوع فرصًا للتفكير لذا ضع مهارات التفكير في مقدمة دروسك وتحقق من الفهم ووفر مساحة للمناقشة، حتى لو كانت هذه الفترات مختصرة، ستبدأ في رؤية التفكير النقدي كثقافة بدلاً من مجرد نشاط.

٤- تغيير المفاهيم الخاطئة

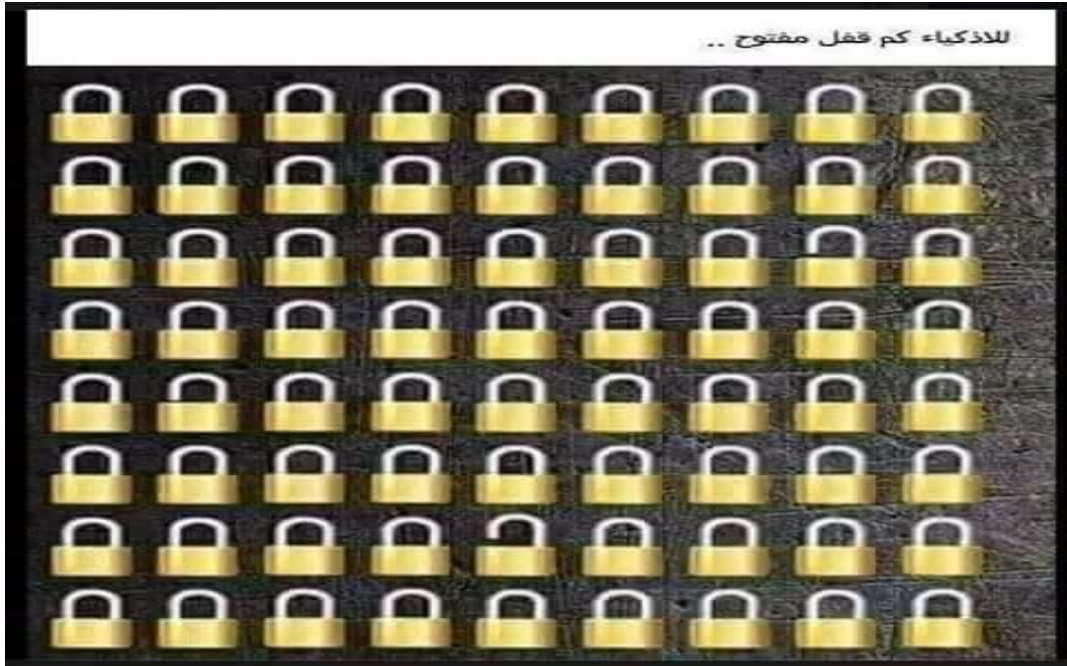
يشمل التفكير النقدي العمل المكثف والتركيز، ولكن يجب ترك الطلاب لأنفسهم في معظم مراحل العملية مع ذلك قد يكون من المفيد أن تتقدم خطوة في طريق العملية.

يمكنك القيام بذلك لتصحيح المفاهيم الخاطئة أو الافتراضات. سوف يستفيد الطلاب من ممارسة التفكير النقدي وسوف تقدم دروسًا أكثر ثراءً واستكشافًا أعمق وتعلمًا مدى الحياة

التفكير الناقد



نماذج ألعاب العقل البشري :



swalf_ksaa1



لغز لاصحاب النظر القوي
كم حصان مختلف بالصورة



swalf_ksaa1 كم حصان مختلف بالصورة ??

حل التمارين (لعبة السوكودو)

	3	9			2			6
2			8		6		4	
	1			4		7		2
	4	6		3				8
3			4		8	6		
	8			6			2	3
		3	6			9		
5					9			7
	9	7	3	2		1	6	

لعبة السوكودو

4	3	9	7	1	2	8	5	6
2	7	5	8	9	6	3	4	1
6	1	8	5	4	3	7	9	2
9	4	6	2	3	1	5	7	8
3	5	2	4	7	8	6	1	9
7	8	1	9	6	5	4	2	3
1	2	3	6	5	7	9	8	4
5	6	4	1	8	9	2	3	7
8	9	7	3	2	4	1	6	5

الحل

■ حاول أن
تملأ المربعات
الفارغة
بالأرقام من 1
إلى 9 بحيث لا
يتكرر الرقم في
الأعمدة الأفقية
أو الرأسية ..